**Принята Утверждена**

Решением педагогического совета Приказом МКОУ «Синегубовская ООШ»

МКОУ «Синегубовская ООШ» Чернского района

Чернского района Тульской области

Тульской области Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Гладких. от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

**Согласована**

Совет родителей (законных представителей)

МКОУ «Синегубовская ООШ»

Чернского района Тульской области

Протокол от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

**Основная образовательная программа дошкольного образования**

**Муниципального казенного образовательного учреждения «Синегубовская ООШ»**

**Чернского района Тульской области**

**Соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО.**

**Содержание - 1**

**I. Целевой раздел - 3**

1.1. Цели и задачи программы - 5

1.2. Принципы и подходы к формированию программы - 6

1.3. Планируемые результаты реализации программы -7

1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы - 15

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста - 17

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов - 28

**II. Содержательный раздел - 32**

2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) - 32

2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) - 228

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов - 248

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - 252

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся - 260

2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса - 263

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы - 276

**2.8. Рабочая программа воспитания - 283**

2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания - 284

2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания - 287

2.8.3. Уклад образовательной организации - 290

2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации - 300

2.8.5. Общности образовательной организации - 303

2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации - 316

2.8.7. Работа с родителями (законными представителями) - 320

2.8.8. События образовательной организации - 322

2.8.9. Совместная деятельность в образовательных ситуациях - 339

2.8.10. Социальное партнерство - 343

2.8.11. Организация предметно-пространственной среды - 344

2.8.12. Кадровое обеспечение - 346

2.8.13. Нормативно-методическое обеспечение - 347

2.8.14. Требования к условиям работы с особыми категориями детей - 347

2.8.15. Задачи воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями - 348

**Ш. Организационный раздел - 350**

3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы - 350

3.2. Организация предметно-пространственной среды - 352

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания - 354

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы – 384

3.5. Кадровые условия реализации программы - 400

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах - 401

3.7. Календарный план воспитательной работы - 405

**IV. Дополнительный раздел программы - 424**

4.1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей - 425

**ЛИТЕРАТУРА - 428**

**ПРИЛОЖЕНИЕ - 430**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования МКОУ» Синегубовская ООШ» (далее–Программа) разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155) (далее –ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Общие положения образовательной программы дошкольного образования соответствуют ФОП ДО.

Нормативной правовойосновойдляразработкиПрограммыявляютсяследующиенормативные правовыедокументы:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29декабря2012г.№273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольногообразования(приказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот17октября2013г.№1155);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
* Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Закон об образовании Тульской области от 30 сентября 2013 года № 1989-ЗТО (с изменениями на 29 ноября 2022 года);
* Закон Тульской области от 29.11.2022 № 123-ЗТО «О внесении изменений в Закон Тульской области «Об образовании»;
* Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей пе­даго­гических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руко­во­дителей образовательных организаций».
* Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).
* Приказ Минздравсоциального развития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).
* Приказ Минобрнауки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).
* Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Документы образовательной организации:

* Устав МКОУ «Синегубовская ООШ»;
* Программа развития МКОУ «Синегубовская ООШ»;
* [Иные локальные документы ДОО].

Образовательная программа детского сада состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы ДОО соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 %процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками обра­зова­тельных отношений, составляет не более 40% процентов и ориентирована:

* на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* сложившиеся традиции ДОО;
* парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей».

Содержание и планируемые результаты обязательной части программы ДОО соответствуют содержанию и пла­ни­руемым результатам ФОП ДО.

Образовательная программа детского сада предназначена для реализации в группах для детей от двух лет до 7 лет.

Образовательная программа детского сада включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы».

В образовательной программе детского сада содержатся целевой, содержательный и органи­за­цион­ный разделы.

В целевом разделе программы ДОО представлены:

* цели, задачи, принципы ее формирования;
* планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы;
* подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы ДОО включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей…».

В содержательный раздел программы ДОО входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям.

Организационный раздел программы ДОО включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах календарный план воспитательной работы.

Реализация программы ДОО предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

* 1. **Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО,целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.[[1]](#footnote-1)

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6.ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1**.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей. Основные подходы к формированию Программы.

Программа: ‒ сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

2 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598)

‒ определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

‒ обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

‒ сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

‒ условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;

‒ социальный заказ родителей (законных представителей);

‒ детский контингент;

‒ кадровый состав педагогических работников;

‒ культурно-образовательные особенности МКОУ «Синегубовская ООШ»;

‒ взаимодействие с социумом.

**1.3. Планируемые результаты реализации программы**

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1. **Планируемые результаты в младенческом возрасте**

**К одному году**:

• ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

• ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

• ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

• ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

• ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

• ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

• ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

• ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

• ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

1. **Планируемые результаты в раннем возрасте**

**К трем годам:**

• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1. **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

К четырем годам:

• ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

• ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; • ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

• ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

• ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

• ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

• ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

• ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

• ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

• ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

• ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

• ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

• ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

• ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

• ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

• ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

• ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

• ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

• ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

• ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

• ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

• ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**К пяти годам:**

• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; • ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; • ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

• ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в 14 развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в созданииразвитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**К шести годам**:

• ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

• ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

• ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

• ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

• ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

• ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

• ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

• ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

• ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

• ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

• ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинноследственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

• ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

• ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

• ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

• ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

• ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественнотворческие способности;

• ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

• ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

• ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы к концу дошкольного возраста**:

• у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

• ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

• ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

• ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

• ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

• ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

• ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

• ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

• ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

• ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и 16 дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

• ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

• ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

• у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

• ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

• ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

• ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

• ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

• ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

• ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

• ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

• ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

• ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

• ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

• ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;

свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

• ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

• ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

• ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

• ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

• ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

• ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

• ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

• ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)**

**1.1. Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни**)

**Росто-весовые характеристики**

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека.

К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см.

К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

**Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы.

К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга. Развитие моторики.

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса.

Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха).

Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца);

строить башню из двух кубиков (в полтора года);

подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев);

пинать мяч (к двум годам).

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова.

Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на 20 музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч.

После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции**. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка.

По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом.

Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции.

Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую).

Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису.

Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих попрежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний.

Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.).

Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре 21 начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно.

К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий.

На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим. Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация**.

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, 22 в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**1.2. Первая младшая группа (третий год жизни)**

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. Функциональное созревание Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек.

У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции**. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей.

К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки 23 родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы.

Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам .символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет**.**

**Детские виды деятельности**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Коммуникация и социализация.

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция**.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.**

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

**2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

**Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции**.

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации**.**

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация**. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания**.**

**Саморегуляция**. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. **Личность и самооценка**. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**2.2. Средняя группа (пятый год жизни**)

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек**.**

**Психические функции**. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности**.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация**. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со сторонывзрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка**. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**2.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

**Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции**. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек).

Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой 27 правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности**.**

**Коммуникация и социализация**. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами**.**

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

**Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

**Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции**. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка**. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

**1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития.

Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования. **Педагогический мониторинг** в каждой возрастной группе проводится **по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»**

**В группах общеравивающей направленности** углубленное обследование детей осуществляется воспитателем. Углубленный педагогический мониторинг проводится в течение сентября. Задачами углубленного обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности)

Цель диагностики - получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса. Такое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Мониторинг позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. После заполнения воспитателем индивидуальной карты развития ребенка, составляется таблица состояния общего и речевого развития детей, которая заполняется в сентябре и в мае с опорой на «**Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР»** методический комплект программы **Н.В. Нищевой, А.М. Быховская, Н.А. Казова** Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации индивидуальных коррекционно-образовательных программ. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО).

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

П**ериодичность проведения педагогической диагностики:**

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и томуподобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

**Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно**.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью)

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги-психологи. Участие ребенка в психолого – педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | |
| **Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | |
| **от 1 года до 2-х лет** | **от 2-х лет до 3-х лет** | | | |
| создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО | поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; | | | |
| поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику | поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия | | | |
| формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; | формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи | | | |
| создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия | развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности | | | |
|  | формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО | | | |
| **Содержание образовательной области** | **«Социально-коммуникативное развитие»** | | | |
| Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. | | | |
| Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках | | | |
| Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует: 1. элементарные представления ребенка о себе, 2. своем имени, 3. внешнем виде, 4. половой принадлежности (мальчик, девочка) 5. по внешним признакам (одежда, прическа); 6. о близких людях; 7. о ближайшем предметном окружении. | Показывает и называет ребенку: 1. основные части тела и лица человека, 2. его действия.. Оказывает помощь детям в определении: -особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, -предпочитаемых игрушек, -задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, -объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Педагог формирует представление детей о -простых | | | |
|  | предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, -рассказывает детям о назначении предметов одежды, -способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | | | |
|  | Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых  Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. | | | |
| Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). | Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя") | | | |
|  | Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов". | | | |
|  | Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу | | | |
| Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении | Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, 1. узнавать вход в группу, 2. ее расположение на этаже, 3. педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, 1. назначение каждого помещения, 2. его наполнение, 3. помогает детям ориентироваться в пространстве группы | | | |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | |
| **Задачи образовательной области «Познавательное развитие»** | | | |
| **от 1 года до 2-х лет** | | **от 2-х лет до 3-х лет** | |
| поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; | | совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; | |
| развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; | | развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; | |
| развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | | организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | |
|  | | формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; | |
|  | |  | |
| **Содержание образовательной области** | | **«Познавательное развитие»** | |
| Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; | | Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических формвкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появлениенастойчивости в достижении результата познавательных действий. | |
| Создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. | | Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; | |
| Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними | | Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игрызанятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. | |
| Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имо внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное);  о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах;  о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. | | Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, развивает представления осебе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее);  о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул;  намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки";  "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное);знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). | |
| Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. | | В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
|  | | Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. | |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ** | |  | |
| **Задачи образовательной области «Речевое развитие»** | |  | |
| от 1 года до 2-х лет | | от 2-х лет до 3-х лет | |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев**: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения | | Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев:** развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; | | Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | |
| от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; | |  |  |
| от 1 года до 1 года 6 месяцев: привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; | | Интерес к художественной литературе: -формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  -побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; -поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;  формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  -развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  -побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  -развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения |
|  |
|  |  |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); | |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев**: реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; | |
| о**т 1 года до 1 года 6 месяцев**: побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; | | **Грамматический строй речи**: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов. |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  **от 1 года до 1 года 6 месяцев:** рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | |  |
|  | |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжкахкартинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; | |  | |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; | | **Связная речь:** продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | |
| **от 1 года 6 месяцев до 2 лет**: побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов. | |  | |
|  | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной области «Речевое развитие»** | | |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев**: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; | Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей:  существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);  прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. | |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; |
| **От 1 года до 1 года 6 месяцев**: развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов. | Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**: развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**: в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. | **Связная речь**: Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; | |
|  |
|  | **Грамматический строй речи:** педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-,  четырехсловных предложений. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**: во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками | Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»** | |
| **от 1 года до 1 года 6 месяцев**: формировать у детей эмоциональный− отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение− при пении, движениях и игровых действиях под музыку; развивать у детей умение− прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять− под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки  Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; | **Музыкальная деятельность:** воспитывать интерес к музыке, желание− слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки,− соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать развивать у детей художественное− восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное− понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративноприкладного искусства);  **Приобщение к искусству**: поддерживать интерес к малым формам− фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); интерес, внимание, любознательность,− стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; поддерживать стремление детей− выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; развивать эмоциональный отклик детей− на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; познакомить детей с народными− игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); |
| Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; |
| **Изобразительная деятельность:** научить правильно держать карандаш,− кисть; познакомить со свойствами глины,− пластилина, пластической массы; развивать положительные эмоции на− предложение нарисовать, слепить; развивать сенсорные основы− изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету− при знакомстве с его формой; воспитывать интерес к изобразительной− деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; |
| Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; |
|  |
| **Конструктивная деятельность**: знакомить детей с деталями (кубик,− кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной− деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно |
| **Театрализованная деятельность**: пробуждать интерес к театрализованной− игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка побуждать детей отзываться на игрыдействия со звуками (живой и неживой−приглашает на деревенский двор); природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в способствовать проявлению−произведениях малых фольклорных форм); самостоятельности, активности в игре с развивать умение следить за действиями−персонажами-игрушками; заводных игрушек, сказочных героев, способствовать формированию навыка−адекватно реагировать на них; создавать условия для систематического−перевоплощения в образы сказочных героев; восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| **Культурно-досуговая деятельность:** создавать эмоциональноположительный климат в группе и ДОО,− обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;  формировать умение самостоятельной работы детей с привлекать детей к посильному участию−художественными материалами;  в играх, театрализованных представлениях, развивать умение следить за действиями−забавах, развлечениях и праздниках; игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения− детей в образы сказочных героев |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»** | |
| От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. | Музыкальная деятельность. Слушание: педагог учит детей внимательно− слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) |
| Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). | **Музыкальная деятельность**  . **Пение:** педагог вызывает активность детей при− подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
| **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** – Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. | **Музыкальная деятельность**  **Музыкально-ритмические движения:**  **п**едагог развивает у детей− эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей− способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);  учит детей начинать движение с− началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка− прыгает, мишка косолапый идет);  педагог совершенствует умение ходить− и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу,− врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. |
| Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). |
| Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. | **Изобразительная деятельность:**  **Рисование:** педагог продолжает развивать у детей− художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то,− что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней 52 отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к− изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое− восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у− ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: |
|  |
|  |
| Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |
| карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. |
|  |
| **Изобразительная деятельность:**  **Лепка:** Педагог поощряет у детей интерес к− лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); Педагог учит аккуратно пользоваться− материалами; педагог учит детей отламывать комочки− глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек− глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы |
| (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две− вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. П Педагог приучает детей класть глину и− вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
|  |
|  |
| **Театрализованная деятельность.** Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей 54 имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.  **Культурно-досуговая деятельность**.  Педагог создает эмоциональноположительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.  **Приобщение к искусству**. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог 55 обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности  **Конструктивная деятельность.**  В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| **Задачи образовательной области «Физическое развитие»** | |
| Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. | о становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнени |
| Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве. | Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; побуждать к самостоятельным действиям. | Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям |
| Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, | Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. |
| Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания. | Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания. |
| Способствовать усвоению культурногигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. | Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. |
| **Содержание образовательной области «Физическое развитие»** |  |
| Педагог активизирует двигательную деятельность детей. | Педагог формирует умение выполнять общеразвивающие и музыкальноритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое) |
| Создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба). | Педагог формирует умение выполнять основные движения. |
| Создает условия для развития координации при выполнении упражнений. | Развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. |
| Побуждает к самостоятельному выполнению движений. | Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. |
| Обеспечивает страховку для сохранения равновесия. | Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку. |
| Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой.способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. | Поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. |
| В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения |

|  |  |
| --- | --- |
| **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).** | |
| **Основные движения** |  |
| **Бросание и катание** | **Бросание, катание, ловля** |
| бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см)− вперед из исходного положения сидя и стоя | скатывание мяча по наклонной доске;− прокатывание мяча педагогу и друг− другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча;− передача мячей друг другу стоя;− бросание мяча от груди двумя− руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную− цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку,− натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1- 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с− расстояния до 1 м. |
| **Ползание, лазанье** | **Ползание, лазанье** |
| ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую− на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см),−перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и− вниз (высота 1 - 1,5 метра). | ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; ползание на животе, на четвереньках по− гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см);− влезание на лесенку-стремянку и спуск с− нее произвольным способом |
| **Ходьба:** | **Ходьба:** |
| Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении. | стайкой за педагогом с− перешагиванием через линии, палки, кубы;  на носках;− с переходом на бег;  − на месте, приставным шагом вперед,  − в сторону, назад;  предметами в руке (флажок,− платочек, ленточка и другие);  врассыпную и в заданном− направлении; между предметами;  − по кругу по одному и парами,− взявшись за руки |
|  | **Бег** |
| стайкой за педагогом, в заданном− направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между− линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на− ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20- 30 - 40 секунд;− медленный бег на расстояние 40 - 80 м. |
| **Прыжки:** |
| на двух ногах на месте (10 - 15 раз); 60 с продвижением вперед, через 1 - 2− параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше,− через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета,− находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см. |
| **Упражнения в равновесии:** | **Упражнения в равновесии:** |
| Ходьба: по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см),− по ребристой доске;  − вверх и вниз по наклонной доске,− приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; | Ходьба: по дорожке (ширина 20 см, длина 2 -− 3 м); по наклонной доске, приподнятой− одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке;− перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3− м), между линиями; |
| Подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; | Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; |
| Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. | Кружение на месте. |
| **Общеразвивающие упражнения:** | **Общеразвивающие упражнения:** |
| 1) Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;  2) В комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног,  3) Приседание с поддержкой педагога или у опор | 1) Упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  2) Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  3) Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  4) Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| **Подвижные игры и игровые упражнения:** |  |
| Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. | Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх.  Помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное |
|  |
| **Формирование основ здорового образа жизни:** |  |
| Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). | Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурногигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены |
| Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. |
| Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | |
| **Задачи в сфере социальных отношений** | | | |
| **3-4** | **4-5** | **5-6** | **6-7** |
| **Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;** | **Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;** | **Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;** | **Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;** |
| Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении | Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; | Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; |
| Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимнойсимпатиинии; | Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; | Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; |
| Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; | Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; | Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; | Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| **Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО**; | **Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми** и **сверстникам** | **Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе**; | **Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;** | | | Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; | |
| Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма | | | | |
| 3-4 | 4-5 | 5-6 | | 6-7 |
| Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - символам страны, - памятным датам | Воспитывать уважительное отношение - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию | | Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение - к Родине, - к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям |
|  | Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. | Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, | | Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, |
|  |  | Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. | | Развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. |
|  | Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут. | Поддерживать: детскую любознательность− по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на− проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. | | **Развивать:** интерес детей к− населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства− удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;  Поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания  Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в городе. |
| **Задачи в сфере** | **трудового** | **воспитания** | |  |
| Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье; | Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда | Формировать представления о профессиях и трудовых процессах | | Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; |
| Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки |  |  | |  |
| Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда | | Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде |
| Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых | Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; | Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; | | Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; Развивать ценностное отношение к труду взрослых; |
| Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе | | Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные тру довые связи со сверстниками и взрослыми |
| **Задачи в области** | **формирования основ** | **безопасного поведения** | |  |
| Развивать интерес к правилам безопасного поведения | Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности -в быту, -на улице, -в природе, - в общении с незнакомыми людьми Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту, - на улице, - в природе | | Формировать представления об опасных для человека ситуациях - в быту, - в природе и способах правильного поведения |
|  |
| Обогащать представления о правилах безопасного поведения - в быту | Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях | Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям | | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям - в общении, - в быту, - на улице, - в природе |
| Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | | Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства |
| Обогащать представления о правилах безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационнотелекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального для использования | | Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в сети Интернет. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности в области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание в сфере социальныхотношени** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | |
| Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). | | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых | | | | | | | | | |
| Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации | | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины | | | | | | | | | | | | | | | Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. | | | | | | | | | | Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. | | | | | | | | | |
| Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). | | | | | | | | | | | Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. | | | | | | | | | |
| Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. | | | | −педагог развивает позитивное отношение и чувство  принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о− структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,− ближайшие родственники− по линии матери и отца. | | | | | | | Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства,− правила общения в семье,− значимые и памятные− события, досуг семьи, семейный− бюджет | | | |
|  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. | | | | | | | | | | |
| Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. | | | | | | | | | | |
| Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. | | | | | | | | | | |
| Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. | | | Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.. | | Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению− планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность− и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации− взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность− каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы− дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;  помогает устанавливать детям− темп совместных действий. | | | | | | | | |
| Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). | | | Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 – 4 чел.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям | |
| Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. | | | Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. | | |  | | | | | | | | |
| В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности | | | | | | | Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. | | | | | | | | | | | | | | | Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. | | | | | | | | | | | | | | |
| Создает условия для развития детско-взрослого сообщества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), | | | | | | | | | | | Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. | | | | | | | | | | | | Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). | | | | | | | | Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). | | | | | |
| Демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | | | | | | | | | | | Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. | | | | | | | | | | | | Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | | | | | | | Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | | | | | | | | | | | | Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях | | | | | | | | | | | | Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. | | | | | | Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. | | | | | |
|  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей | | | | | | |
| **Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; | | | | | | | | | | | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. | | | | | | | | | | | Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине ‒ России | | | | | | | | | | Воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине ‒ России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия ‒ самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети | | | | |
| Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. | | | | | | | | | | Расширяет представления о государственных символах России ‒ гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. | | | | | | | | | | | | Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). | | | | | | | | | |  | | | | |
| Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | | | | | | | | | | Обогащает представления детей о том, что Россия ‒ большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают | | | | | | | | | | Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). | | | | | | | | | Обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными− достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к− их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями− улиц, на которых живут дети. | | | | | | | | | | Обогащает представления детей о малой родине: -поддерживает любознательность по отношению к родному краю; поддерживает интерес, почему− именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом− некоторых символов и памятников города (поселка), | | | | | | | | | | | | | Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественноэстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города  Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности | | | | |
| Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. | | | | | | | | Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края | | | | | | | | | | | Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах | | | | | | | | | | | | | Развивает: интерес детей к родному городу, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего | | | | |
| Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | | | | | | | | Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее) | | | | | | | | | | | Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, ‒ День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника− Отечества, День Победы.− Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвященными празднику. | | | | | | | | Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России,− День народного единства,− День Государственного− флага Российской Федерации, День Государственного− герба Российской Федерации, День защитника Отечества,− День Победы,− Всемирный день авиации и− космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику | | | | | | | | | | | Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России,− День народного единства,− День Государственного флага− Российской Федерации, День Государственного герба− Российской Федерации, День защитника Отечества,− День Победы,− Всемирный день авиации и− космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения− Ленинграда от фашистской блокады; Международный день− родного языка, День добровольца (волонтера  − в России, День Конституции− Российской Федерации. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. | | | | | | | | | | | | | Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). | | | | | | | | | | | | | Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте. | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Содержание в сфере трудового воспитания** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). | | | | | | | | | | | Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам | | | | | | | | | | | Педагог расширяет представление детей о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное) | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| Моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. | | | | | | | | | | | Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления на примере профессий педагогов и рабочих ДОО. Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО | | | | | | Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. | | |
| Поощряет желание детей соблюдать порядок при: - раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), - уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). | | | | | | | | | | | Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное  Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). | | | | | | Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе : - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное | | | | | | | | | | | | | | | | Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе: - убрать постель после сна, - расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности, создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. | | |
| Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.  Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: - одевание на прогулку, - умывание после сна или перед приемом пищи, - элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. | | | | | | | | | | | В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | | | | | | Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. | | | | | | | | | | | | | | | | Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового  результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное | | |
| Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО | | | | | | | | | | | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | | | | | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. | | | | | | | | | | | | | | | | Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности | | |
|  | | | | | | | | | | | Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда | | | | | | Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения  результата труда и облегчению труда взрослых. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). | | | | | | | | | | | | Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание в области формирования основ безопасного поведения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | | | | | | | | | | | | Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. | | | | | | | | Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное) | | | | | | | | | | | | | | Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. | |
| Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке  ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). | | | | | | | | | | | | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения - в быту, - в природе, - на улице. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения - в быту, - на улице, - в природе, - в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | | | | | | | | Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения - в группе, - на улице, - в природе, - в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. | | | | | | | | | | | | | | Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания , травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении - дома,  - на улице,  - в природе,  - в ДОО,  - в местах большого скопления людей:  в магазинах, на вокзалах, на праздниках,  в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. | |
|  | | | | | | | | | | | | Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах общения с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. | | | | | | | | Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | | | | | | | | | | | | | | Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 | |
| **Содержания деятельности по ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ОТСУТСТВУЮТ во всех возрастных группах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ООбразовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств | | | | | | | | | | | | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | | | | | | | | | | Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов | | | | | | | | | | | |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов. | | | | | | | | | | | | | | | | Обучать детей сравнению и группировке объектов на основе признаков | | | | | | | | | | | | | Обучать сравнению и группировке объектов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать исследовательские умения | | | | | | | | | | | | | | | Обучать сравнению и группировке объектов живой и неживой природы на основе признаков. | | | | | | | | | | | | | | Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования | | | | | | | | | | Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства, соблюдая правила их безопасного использования | | | | | | | | | | | |
| Задачи раздела «Математические представления» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | | | | | | | | | | | | | | | Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях. | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени | | | | | | | Поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; | | | | | | | | | | | |
| Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обогащать пространственные и временные представления | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать исследовательские умения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | | | | | | | | | | | Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; | | | | | | | | | | | | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания | | | | | | | |
| **Задачи раздела «Окружающий мир** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого. | | | | | | | | | | | Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности | | | | | | | | | | | | | | Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности а решении познавательных задач | | | | | |
| Развивать исследовательские умения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности | | | | | | | | | | | Развивать интерес детей к  самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях | | | | | | | | | | | | | Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать т доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания | | | | | | |
| Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать представления детей о своей малой родине, городе(селе), его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них | | | | | | | | | | | Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи раздела «Природа»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях | | | | | | | | | | | | Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни. 2. в разные сезоны года, их потребностях;  3. продолжать учить группировать объекты живой природы | | | | | | | | | | | | | | | | | | Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы | |
| Расширять представления детей о неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны. | | | | | | | | | | Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы. |
| Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков. | | | | | | | | | | Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов |
| Знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | | | | | | | | | | Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой |
| **Содержание образовательной области ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **. Содержание раздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает у детей осязательно  -двигательные действия: рассматривание,  − поглаживание,  − ощупывание ладонью,  − пальцами по контуру, прокатывание,  − бросание и тому подобное | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Педагог расширяет представления− ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками− (розовый, голубой, серый); закрепляет слова−  обозначающие цвет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует у детей умение различать и называть уже− известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый) | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет умения различать и называть: все цвета спектра  :− ахроматические цвета,  − оттенки цвета,  − тоны цвета,  − теплые и холодные оттенки,  − расширяет знания об известных цветах; знакомит с новыми цветами  − (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый) | | | | | | | | | | | | | Педагог осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра; ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка | | | | |
| Педагог формирует и развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает способность:  различать и называть геометрические фигуры;  − создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из− частей,  деления фигуры на части выделения структуры плоских геометрических фигур,  − использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог организуя поисковую деятельность: конкретизирует и обогащает познавательные действия детей;  − задаёт детям вопросы;  − обращает внимание на постановку целей;  − определение задач деятельности;  − развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной− деятельности, контроля, самоконтроля и− взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий во− взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. | | | | | | | | | | | | | | Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору− способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и− взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм− совместной познавательной деятельности. | | | |
| Педагог поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы | | | | | | | | | | | | | Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; | | | |
| Педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на: выделение сходства,− овладение действием− соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному− предметному образцу и по слову.− | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает способность детей находить отличия и− сходства между предметами по 2- 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку;  − осваивать классификацию и сериацию;  осваивать предметы по 3-4  − основным свойствам | | | | | | | | | | | | | | Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений выделения сходство и− отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам; группировать предметы по− разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приёмы− сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | | | | | | | | | | | | | Педагог в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы− познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких− предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования | | | | | | | | | | | | | Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними | | | |
| **Содержание раздела «Математические представления»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:  больше-меньше  ,− столько же,  − поровну,  − не поровну  − по количеству, используя приемы наложения и приложения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое)  Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти. | | | | | | | | | | | | | | Педагог знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. | | |
| Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами:  больше-меньше,  −короче-длиннее,  −шире-уже,− выше-ниже,  −такие же по размеру,  − используя приемы наложения и приложения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения | | |
| Педагог организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного  − предмета к меньшей группе удаления одного предмета  − из большей группы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает способность пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. | | | | | | | | | | | | | Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру,− в возрастающем и убывающем− порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; | | | | | | | | | | | | | | В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке. | | |
| Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар,− куб,− круг,− квадрат,− треугольник,− активизируя в их речи данные названия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части.  Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов | | | | | | | | | | | | | | Педагог совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. | | |
| Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше) | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит познанию пространственных отношений (вперед, назад, вниз, налево, направо). | | | | | | | | | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог обращает внимание на использование в быту характеристик: раньше (позже) | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит познанию временных отношений (утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). | | | | | | | | | | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. | | | | | | | | | | Педагог формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними | | | | | | | | | | | | | | | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог демонстрирует сходства и отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. | | | | | | | | | | Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки;  совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. | | | | | | | | | | Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление;  − измерение;  − сравнение по количеству  − форме и величине с помощью условной меры; создание планов, схем;  − использование знаков,  − эталонов и другое; | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | | | | | | | | | | Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Окружающий мир»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи. | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра,− племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог поощряет стремление детей: называть их по имени,− включаться в диалог,− в общение и игры с ними;− побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь− родным, приобщаться к традициям семьи− | | | | | | | | | | | | Педагог демонстрирует детям: способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности) | | | | | | | | | | | | | | | Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок; | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает расширять представления детей о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта. | | | | | | | | | | | | | | | Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). | | | | | | | | | | | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), | | | | | | | | | | | | |
| Педагог знакомит детей с трудом людей близкого окружения, включая детей в отдельные бытовые ситуации, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя | | | | | | | | | | | Педагог знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома не высокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, каф | | | | | | | | | | | Педагог раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах. | | | | | | | | | | | | |
| Педагог дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. | | | | | | | | | | | Педагог продолжает расширять представления детей о малой родине и Отечестве | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. | | | | | | | | | | | | | | | В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения) | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы | | | | | | | | | | | | | | | | Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; | | | | | | | | |
| Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжкикартинки и другие).В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). | | | | | | | | | | | Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). | | | | | | | | | | | | | | | Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее) | | | | | | | | | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Природа»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог расширяет представления: о диких и домашних− животных; деревьях, кустарниках;− цветковых, травянистых− растениях; овощах и фруктах;− ягодах данной местности.− | | | | | | | | | | Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и и образе жизни поведении в разные сезоны года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог расширяет и актуализирует представления детей о: многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле;  рассказывает о некоторых− наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие);  об их образе жизни и− приспособлении к среде обитания; изменениях жизни в разные сезоны года | | | | |
| Педагог помогает различать животных и растения и группировать на основе существенных признаков:  внешний вид;  − питание;  − польза для человека. | | | | | | | | | | Педагог демонстрирует процесс сравнения группир живой природы на основе признаков: дикие – домашние;  − хищные  – травоядные;  − перелетные  – зимующие;  − деревья – кустарники;  − травы  - цветковые растения;  − овощи  – фрукты;  ягоды;  грибы и другое. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки;  группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания;  − образу жизни;  − питанию. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует представления об отличии и  закрепляет умение: сравнивать;  − выделять свойства объектов;  − классифицировать их по признакам. | | | | |
| Педагог знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами: воды;− песка;− глины;  − камней. | | | | | | | | | | Педагог знакомит с объектами и свойствами неживой природы: вода;  − песок;  − глина;  − камни;  − почва | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды),  роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. | | | | |
| Педагог продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). | | | | | | | | Педагог продолжает знакомить ребенка с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог расширяет и актуализирует представления детей об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. | | | | |
| В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу | | | | |
| Педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года | | | | | | | Педагог углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. | | | | |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи по формированию словаря** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1.1. Обогащение словаря** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять у детей умение  1.различать и называть: части предметов,  − качества предметов,  −сходные по назначению  − предметы,  2. понимать обобщающие слова | | | | | | | Вводить в словарь детей  существительные,  − обозначающие профессии,  глаголы, обозначающие− трудовые действия. | | | | | | | | | | | | | | | | Вводить в словарь детей  существительные,− обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники− (экскаватор, комбайн); прилагательные,− обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие− отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие− трудовую деятельность людей | | | | | | | | | | | | | | | Расширять запас слов,  обозначающих название предметов,  − действий,  − признаков. | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,  − время суток  ,− характеризовать состояние и настроение людей. | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). | | | | | | | | | | | | | | | Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями | | | | | | | | | | | | | |
| Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова | | | | | | | | | | | | | |
| **Активизация словаря** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | | | | | | Закреплять у детей умения использовать в речи существительные,− обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные,− обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные− глаголы, наречия и предлоги; употреблять− существительные с обобщающим значением. | | | | | | | | | | | | | | | | | Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,− прилагательные,− глаголы,− наречия,− предлоги,− использовать− существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи по развитию звуковой культуры речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. | | | | Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка | | | | | | | | | | |
| Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность | | | | Совершенствовать интонационную выразительность речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учить детей различать на слух и языка.отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з) | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | | | | | | | | | | |
| Продолжать закреплять умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. | | | | Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Отрабатывать интонационную выразительность речи | | | | | | | | | | | | | | | | | Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. | | | | | | | | | | |
|  | | | | Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать фонематический слух: называть слова с− определенным звуком, находить слова с этим− звуком в предложении, определять место звука в− слове (в начале, в середине, в конце). | | | | | | | | | | |
| **Задачи по развитию грамматического строя речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать 1.формировать у детей умения согласовывать слова в роде,− числе,− падеже;  2.использовать в речи имена существительные  − в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме− множественного числа в родительном падеже; | | | | | | Совершенствовать умения: образовывать форму− множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти− существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать− форму множественного числа родительного падежа существительных; | | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные счислительными, существительные −прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. | | | | | | | | |
| Формировать умение правильно употреблять существительные с предлогами. | | | | | | Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около) | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. | | | | | Совершенствовать умение правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок -котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | акреплять умение образовывать глаголы с приставками  − существительные  с суффиксами, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. | | | | | | | | |
| Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования | | | | | Правильно образовывать названия предметов посуды | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познакомить с разными способами образования слов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слов | | | | | | | | |
| Формировать умение составлять предложения с однородными членами. | | | | Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу− простые и сложные предложения; при инсценировках− пользоваться прямой и косвенной речью | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. | | | | | | | | |
| Совершенствовать умения использовать простые сложносочинённые и сложноподчинённые предложения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Задачи по развитию связной речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; | | | Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи | | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. | | | | | | | | |
| Продолжать закреплять умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, | | | Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы поповоду предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы,− правильно отвечать на− вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же− вопрос по-разному (кратко и распространенно). | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их. | | | | | | | | |
|  | | | Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения | | | | | | | | |
| Закреплять пользоваться простыми формулами речевого этикета. | | Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать культуру речевого общения | | | | | | | | | |
|  | | Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону,− при вступлении в разговор− с незнакомыми людьми,  при встрече гостей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не− опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, | | Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | | | | | | | | | |
| Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. | | Поддерживать стремление детей пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. | | | | | | | | | |
| Подводить детей к пересказыванию литературных произведений | | Поддерживать стремление составлять по образцу небольшие рассказы о: предмете,− игрушке,− по содержанию сюжетной− картины. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки | | | | | | | | | |
| Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать коммуникативноречевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи по подготовке детей к обучению грамоте** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | | | | | | | Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически. Учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх | | | | | | | | Познакомить детей со словесным составом предложения | | | Упражнять в составлении− предложений из 2-4 слов, членении простых− предложений на слова с указанием их последовательности. | | | | | | | |
| Познакомить детей со звуковым составом слова. | | |
| Знакомить детей с тем, что слова: состоят из звуков, звучат  −по-разному и сходно, звуки в слове произносятся− в определенной последовательности; могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные | | | | | | | | Формировать у детей умение делить слова на слоги,  − составлять слова из слогов,  − делить на слоги  − трехсложные слова с открытыми слогами; | | | | | | | |
| Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова | | |
| Формировать умение вслушиваться в звучание слова. | | | | | | | Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов) | | | | | | | | Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры | | | Знакомить детей с буквами; | | | | | | | |
|  | | | | | | | Формировать умения различать на слух твёрдые и мягкие− согласные (без выделения терминов); определять и изолированно− произносить первый звук в слове; называть слова с заданным− звуком; выделять голосом звук в  слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | | | | | | | | Формировать у детей умение качественно− характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины | | | Формировать у детей умение читать: слоги,− слова,− простые предложения из 2-− 3 слов. | | | | | | | |
| **Задачи по формированию интереса к художественной литературе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения) | | | | | | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); | | | | | | | | | Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). | | | | | Знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. | | | | | |
|  | | | | | |  | | | | | | | | . Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). | | | | | | ; Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | Развивать интерес к произведениям познавательного характера | | | | | | Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; | | | | | |
| Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). | | | | | |
| Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). | | | | Привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. | | | | | | | | | | Развивать образность речи и словесное творчество умения выделять из текста− образные единицы, понимать их значение,− составлять короткие− рассказы по потешке, прибаутке | | | | | | Развивать образность речи и словесное творчество составление сравнений,− метафор,− описательных и− метафорических загадок, сочинение текстов− сказочного и реалистичного характера, создание рифмованных− строк | | | | | |
| Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) | | | | Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений: устанавливать причинно-следственные связи в− повествовании, понимать главные− характеристики героев; | | | | | | | | | Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера− персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения; другие средства раскрытия− образа; ритм в поэтическом тексте.− | | | | | | | Углублять восприятие содержания и формы произведений: оценка характера− персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения другие средства раскрытия− образа; развитие поэтического− слуха | | | | | |
| Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. | | | | Развивать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение− наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших− рассказов и сказок | | | | | | | | | Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения: выразительное чтение− наизусть потешек, прибауток, ст выразительное чтение по− ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту−ихотворений; | | | | | |  | | | | | | |
| Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). | | | | | | |
| Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. | | | | Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | | | | | | | | | Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению | | | | | | Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту | | | | | | |
| **Содержание образовательной деятельности образовательной области РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Формирование словаря**» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях,  −предметах,  −частях предметов  у− рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов− (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по− назначению предметов (стул – табурет), объектах природы− ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, | | | | | | | Педагог формирует у детей умение использовать в речи: названия предметов и− материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и− сред их обитания, некоторые трудовые− процессы; слова, обозначающие части− предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества (цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений); | | | | | | | | | Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о:явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания;  -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов | | | | | | Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли | | | |
| Педагог формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). | | | | | | | Педагог формирует у детей умение употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | | | | | | | | | Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. | | | | | | Педагог формирует у детей умения выполнять операцию классификации ‒ деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения | | | |
| Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| **Содержание раздела «Звуковая культура речи**» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает развивать у детей звуковую и− интонационную культуру речи, фонематический слух,− | | | | | | Педагог развивает у детей звуковую и интонационную− культуру речи, фонематический слух.− | | | | | | | | | | | Педагог развивает у дошкольников звуковую и−интонационную культуру речи, фонематический слух | | | |  | | | | |
| Педагог продолжает развивать у детей умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук | | | | | | Педагог помогает детям  овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова | | | | | | | | | | | Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов | | | | Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении | | | | |
| Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание,  − слуховое внимание,  − моторику речевого аппарата,  − обучает детей  − воспроизводить ритм стихотворения. | | | | | | Педагог формирует умения говорить внятно, в среднем− темпе,  голосом средней силы, выразительно читать стихи,  − регулируя интонацию, тембр,  силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения | | | | | | | | | | | Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания) | | | |  | | | | |
| **Содержание раздела « Грамматический строй речи** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. | | | Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей | | | | | | | | | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые− существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное− число; существительные− множественного числа в родительном падеже; образовывать слова,− пользуясь суффиксами, приставками. | | | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ  Педагог развивает у детей умения самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания | |
| Педагог формирует у детей умения употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за)  Педагог формирует у детей умения использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒ котенок, котята)  Педагог формирует у детей умения составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения | | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать− существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу− существительные с суффиксами, | |
|  | |
| Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) | | | Педагог формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | | | | | | | | Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть», | | | | | | | | | | | | | Педагог с помощью игр и упражнений закрепляет умения образовывать по образцу глаголы с приставками,− сравнительную и− превосходную степени имен прилагательных | |
| Педагог формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает | | |
| **Содержание раздела «Связная речь»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает у детей следующие умения по инициативе взрослого называть членов своей семьи,− знакомых литературных− героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых− игрушках; | Педагог поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. | | | | | | | | Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений | |
| Педагог развивает у детей умения элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении | Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, | | | | | | | | Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащает представления детей о правилах речевого этикета, | | | | | | | | | | | | | | | Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения,  − возраста собеседника,  цели взаимодействия | |
| Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения | Педагог закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды жалобы, формирует у детей навыки, обращаться к сверстнику по имени, к взрослому— по имени и отчеству | | | | | | | | Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора,− столового,− гостевого этикета,− этикет взаимодействия в− общественных местах; | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует умение употреблять вариативные этикетные− формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых− ситуациях (например.формирует умение представить своего друга родителям, сверстникам) | | |
| Педагог помогает детям осваивать умения адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. | | | | | | | | Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог помогает детям определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует у детей умение использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, | | |
| Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и− обращения педагога; сообщать о своих− впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в− условиях наглядно представленной ситуации общения развивает у детей умения− отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз. | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую речь Педагог обучает детей использовать вопросы− поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные− рассказ из 5—6 предложений о  предметах; составлять повествовательные− рассказы из личного опыта; использовать элементарные− формы объяснительной речи | | | | | | | | Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить− игровые и деловые диалоги; пересказывать− литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и− косвенной речью;  находить в текстах− литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников | | |
|  | Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы,− отвечать на вопросы,− слушать ответы других− детей, использовать разные типы− реплик, рассказывать о событиях,− приглашать к− деятельности; | | | | | | | | Педагог поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении,  Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи | | | | | | | | | | | | | | Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей  Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь,  − речь  – доказательство  ,− речевое планирование  Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, | | |
| Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться | Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.  Педагог поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками | | | | | | | Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников  замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей умение внимательно выслушивать− рассказы сверстников,  помогать им в случае−затруднений, замечать речевые и−логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. | | |
| Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять  рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с педагогом− пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие−стихотворения, слушать чтение детских книги− рассматривать иллюстрации− | Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную монологическую речь Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; ; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи | | | | | | | Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников  Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа | | | | | | | | | | | | | | | В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы контаминации | | |
|  |  | | | | | | | Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога. | | | | | | | | | | | | | | | Педагог помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей | | |
| **Содержание раздела «Подготовка детей к обучению грамоте**» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, | | Педагог формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности | | | | | | | | Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям |
| Педагог закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи | | | | | | | | Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» | | | | | | | | | | | | | | | Педагог мотивирует детей знать буквы, читать слоги |
|  | | Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук | | | | | | | | Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов. | | | | | | | | | | | | | | | Педагог помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов |
|  | |  | | | | | | | | Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова | | | | | | | | | | | | | | | Педагог помогает закреплять умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове |
|  | |  | | | | | | | | Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении | | | | | | | | | | | | | | | Педагог помогает определять количество и последовательность слов в предложении, составлять предложения с заданным количеством слов |
|  | |  | | | | | | | | Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик. | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку. |
| **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для речевого развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | | | | |
| **1.1. Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | | | | | |
| **3-4** | **4-5** | | | **5-6** | **6-7** | | |
| Воспитывать интерес к искусству | Развивать воображение, художественный вкус. | | | Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. | Продолжать развивать у детей интерес к искусству. | | |
| Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). | Продолжать развивать у детей художественное и− эстетическое восприятие в− процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства. | | | Продолжать развивать эстетическое восприятие,  − эстетические чувства,  − эмоции,− эстетический вкус,  − интерес к искусству . | Продолжать развивать у детей - эстетический вкус; - формировать у детей предпочтения в области изобразительной деятельности. | | |
| Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность. | Формировать у детей основы художественной культуры. | | |
| Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям. | Расширять знания детей об изобразительном искусстве. | | |
| Расширять знания детей о творчестве известных художников | | |
| Развивать у детей эстетические чувства при восприятии  -изобразительного  − народного декоративно-прикладного искусства | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. | | | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений | Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений | | |
| Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. | | Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | | | | |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. | Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. | | Формировать бережное отношение к произведениям искусства. | | | Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. | |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве | Познакомить детей с средствами выразительности разных видов искусства. | Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. | | | | | |
| Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография). | | | | | Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура). |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности. |
| Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. |
| Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. | | | | | Помогать детям различать народное и профессиональное искусство |
| Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения |
| Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках | | | | |
| Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. |
| Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. | | | | | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. | | | | |
| Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства |
|  |  |  | | | | |
|  |  |  | | | | |
| Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства |
|  |  |  | | | | | Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.  Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. |
| Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. | Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и т.п. | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. | | | | |
| Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
| Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. | | | | |
| Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи раздела «Изобразительная деятельность»** | | | | | | | |
| **3-4** | | **4-5** | | **5-6** | **6-7** | | |
| Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. | | Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности | | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. | | |
| Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.  Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщенной трактовки художественных образов. | | Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции  произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как на основе развития творчества. | | Развивать художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно - творческие способности;  Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. | Развивать художественнотворческие способности детей в изобразительной деятельности Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. | | |
| Развивать у детей эстетическое восприятие. | | 1.Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно - творческие способности.  2. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом  3. Поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности | | Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. | 1.Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления  2. Формировать эстетические суждения;  аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей | | |
| 1Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.  2. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое | | | | Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. | | | . Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности |
| Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. | Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. | | | Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга | | | Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. |
| Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно - выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки | | | Развивать умение рассматривать предметы, называть форму:  круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная;  цвет (разнообразные цвета и их оттенки), величину (предмета в целом и его частей). | В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. | | Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. | |
| Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. | | | Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. | Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.  Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; | | Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету | |
| Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации) | | | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. | Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.  2. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов)  3. Учить рисовать детей с натуры. | | Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.  2. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  3. Продолжать учить детей рисовать с натуры | |
|  | | |  |
| Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. | | | Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. |  | |  | |
|  | |
| Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. | | Продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах. | |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | | Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. |
|  | |
| Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | | Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. | |
| Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству | | | Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. | Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения | | Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами | |
| Формировать у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь | | | Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | | Закреплять у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. | |
| Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | | Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | | Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | |
| Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | | | Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | | Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи раздела «Конструктивная деятельность»** | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | 4-5 | | 5-6 | | | 6-7 | | |
| Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности | | | | | | | |  | | |
| Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).  Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | | Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими | | | | | | | | |
| Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | Знакомить детей с различными видами конструкторов. | | | | | | | | |
| Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. | | | | | | | | |
| Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | Знакомить детей с профессиями строителя и прочее. | | | | Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. | | | | |
| Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | | | Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. | | | | |
| Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. | | Развивать у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.). | | | | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни. | | | | Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение. |
| Формировать умение у детей сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание) | | Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких машин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). | | | | Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций. | | | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.); поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений | |
| Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол; приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | | | | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | | | Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала. | |
| Познакомить детей со свойствами бумаги. | | Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | | | | Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры. | | | При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами | |
| Учить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | | | | | Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | | При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); развивать фантазию, воображение. | |
| Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. | | | | | Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. | | | Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | |
| Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. | Использовать детали разного цвета для создания и украшения построек  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала | | | | | Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения, полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности. | | | | |
| **Содержание образовательной области ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Приобщение к искусству»** | | |  |  | | |  | | | |
| 3-4 | | | 4-5 | 5-6 | | | 6-7 | | | |
| Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства | | | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. | Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | | | Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. | | | |
| Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы. | | | Педагог поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства. | Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. | | | Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. | | | |
| Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. | | | Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, края. | Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность. | | | Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. | | | |
| Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. | | | Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); | Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. | | | Педагог формирует представления о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают и т.д.). | | | |
|  | | | Педагог воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания | | | Педагог воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | | | |
|  | | | Педагог знакомит детей с творческой профессией – художник. | Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др.. | | | Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и т.п.). | | | |
| Педагог подводит к различению видов искусства через художественный образ. | | | Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура) | Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.  Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура. | | | Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).  Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура).  Педагог формирует умение различать народное и профессиональное искусство | | | |
|  | | | Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями | Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. | | | Педагог развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). | | | |
| Педагог знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение). | | | Педагог знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. | . Педагог учит соотносить художественный образ и средства  выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности | | | Педагог продолжает развивать у детей умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; | | | |
|  | | | Педагог учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест) и создавать свои художественные образы в изобразительной и конструктивной деятельности. | Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. | | |  | | | |
| Педагог, в процессе ознакомления с репродукциями картин русских художников, с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и | | | Педагог знакомит с произведениями живописи (И.Хруцкий, И.Е. Репин, Левитан, Машков, куприн и др.). | Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников | | | Педагог продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. | | | |
| художественных произведениях. | | |  |  | | |  | | | |
| Педагог, в процессе знакомства с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), формирует у ребенка эстетическое и эмоциональнонравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях | | | Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами | Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). | | | Педагог расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). | | | |
| Педагог, в процессе ознакомления скульптурой малых форм, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях | | | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. | | | Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). | | | |
|  | | Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружении. | | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. | | | Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое) | | | |
|  | | Педагог учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разными количеством этажей, подъездов и так далее. | | Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).  Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. | | | Педагог развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.  Педагог формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. | | | |
|  | | Педагог способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр)  Педагог привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). | | Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. | | | Педагог знакомит детей, с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.  Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д | | | |
|  | | Педагог знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д | | Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. | | | Педагог развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.  Педагог поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши) | | | |
| Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях | | Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства). | | Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; | | | Педагог продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.  Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. | | | |
| Педагог поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности | | Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. | | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых | | | Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. | | | |
| Педагог приобщает детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок; | | Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея. | | Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях. | | | Педагог организует посещение выставки, музея (совместно с родителями (законными представителями)). | | | |
|  | | Педагог развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. | | Педагог формирует желание посещать выставки, музеи. | | | Педагог поощряет желание детей посещать выставки, музеи. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – РИСОВАНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей интерес к рисованию;  умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей набирать краску на кисть аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит с оттенками (розовый , голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.  Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.  Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков  Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.  Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.  Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей умение создавать несложные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей располагать изображение по всему листу. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ПРЕДМЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по -разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, Педагог продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета.. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.  Педагог учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темнозеленые листья и тому подобное) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - СЮЖЕТНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки).  Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.  Закрепляет у детей умение расписывать вылепленные детьми игрушки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка,  учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),  учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновскойигрушках и их росписи. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.  Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» – ЛЕПКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей интерес к лепке | | | | | | | Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.  Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие) | | | | | Совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;  Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорций, позу, характерные особенности изображаемых объектов. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.  Педагог учит детей создавать; предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу | | | | | Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).  Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. | | | | | Учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Знакомит с приемами использования стеки  Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми  Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев.  Обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку | | | | | Закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончанию лепки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог развивает у детей творчество. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» - ДЕКОРАТИВНАЯ ЛЕПКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учит детей украшать изделия налепами и углубленным рельефом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учит использовать стеку. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит применять стеку  Учит создавать узор стекой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композици. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учит детей расписывать изделия гуашью. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит при лепке из глины расписывать пластину. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» АППЛИКАЦИЯ**: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений | | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;  обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания | | | | | | | | | | | Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма. | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;  учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее);  педагог поощряет проявление активности и творчества | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы. | | | | | | | | | | | | | | | | учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. | | | | | | | | | | | с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог приобщает детей к декоративной деятельности. | | | | | | Педагог формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички) | | | | | | Педагог продолжает учить украшать дымковскими, филимоновскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки.оживки). | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская,  мезенская роспись и другие). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | Педагог учит видеть и называть цвета, используемые в росписи. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное). | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской,  филимоновской, каргопольской и др.). Учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.) – **перенесено в данный раздел из декоративного рисования!** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формирует умение использовать образец. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).  Развивает у детей фантазию, воображение. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела «Изобразительная деятельность» КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | . Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки | | | | | | | | | | | |
| Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). | | | | | | | | | | | |
| Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Конструирование из строительного материала**: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). | | | | | | | | | | | |
| Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог знакомит детей с простыми конструкторами для экспериментирования с деталями; показывает способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Конструирование из деталей конструкторов**: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога | | | | | | | | | | | |
| Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). | | | | | | | | | | | |
| Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует умение работать коллективно, объединяя свои поделки в соответствии с общим замыслом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. | | | | | | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог знакомит детей со свойствами бумаги; учить создавать образы из бумаги (зайчик, песик, котик и.тд.), отбирая вырезанные детали и приклеивая их к плоским и объемным формам; учит придавать готовым поделкам, сложенным по принципу оригами, выразительность, оформляя их аппликацией из готовых элементов, дорисовывая детали. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет умение работать с бумагой и картоном: складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.); формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формировать умение использовать образец; совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. | | | | | | | | | |
| Научить мастерить простейшие поделки из природного материала (сотворчество детей и педагога); учить бережно относиться к материалам, аккуратно убирать их. | | | | | | | | | | | | | | | | Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог закрепляет умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). | | | | | | | | | |
| Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | | | | | | | | | | | | | | | | Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. | | | | | | | | | |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи раздела «Приобщение к искусству»** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;  - умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям), | | | | | | | | Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;  - формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;  - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать эмоциональный оокружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; - способствовать освоению эстетических оценок, суждений; отклик на проявления красоты в | | | | | | | | Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец,  кино, цирк); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; | | | | | | | | Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  - формировать духовнонравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; - закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; - помогать детям различать народное и профессиональное искусство; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; - желание посещать театр, музей и тому подобное; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; | | | | | | | | Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  - формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Готовить детей к посещению кукольного театра - приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать формировать умение группировать  произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;  - продолжать знакомить детей с архитектурой | | | | | | | | - расширять знания детей о творчестве известных композиторов; - расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусств | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; - развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; | | | | | | | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и назвать материалы для разных видов художественной деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:  самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Задачи музыкальной деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | |
| Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; (Задачи не соответствуют возрасту, эти  задачи реализует возраст 5-6)  - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;  - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;  - выражать свое настроение в движении под музыку; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  - воспитывать слушательскую культуру детей;  - развивать музыкальность детей;  - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;  - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; | | | | | | | | |
| Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поддерживать у детей интерес к пению; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; | | | | | | | | |
| Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать у детей навык движения под музыку; | | | | | | | | |
| Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; | | | | | | | | |
| **Задачи театрализованной деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; | | | | | | | |
| Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  - продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); | | | | | | | |
| Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  - активизировать словарь детей,  совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать интерес к сценическому искусству; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; | | | | | | | |
| Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; | | | | | | | |
| Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли  ; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; | | | | | | | |
| Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **Задачи культурно-досуговой деятельности** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | |
| Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать умение организовывать свободное время с пользой; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); | | | | | |
| Помогать детям организовывать свободное время с интересом; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;  - воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); | | | | | |
| Создавать условия для активного и пассивного отдыха;  - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; | | | | | |
| Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее); | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела СЛУШАНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. (Только в разделе Музыкально – ритмические движения). Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы**. (Только в разделе Пение**) Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.  Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;  учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт),творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).  Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела ПЕНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы) (Могут петь только в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | | | | | | | | | | Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима). Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | | | | | | | | | | Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). | | | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль,  ворон и другие) в разных игровых ситуациях. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ и ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Формирует у детей музыкальные способности. Содействует проявлению активности и самостоятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). (Из раздела Слушание) | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | | | | | | | | | | Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности | | | | | | | | | | | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом. | | | | | | | | | | | Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. | | | | | | | | | | | | | | Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее) | | | | | | | | | | | Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). | | | | | | | | | | | | | | Способствует развитию интереса к сценическому искусству, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. | | | | | | | | | | | Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). | | | | | | | | | | | | | | Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. | | | | | | | | | | | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).  Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. | | | | | | | | | | | | | | Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).  Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;  развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.  Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма;  формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.  Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. | | | | | | | | | | | | | | Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание раздела КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. | | | | | | | | | | - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). | | | | | | | | | | | | |
| - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. | | | | | | | | | | - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).  - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).  - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Формирует у детей основы праздничной культуры.  - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.  - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.  - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования | | | | | | | | | | | | |
| Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее | | | | | | | | | | - Знакомит с традициями и культурой народов страны воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Педагог знакомит с русскими народ ными традициями, а также с обычаями других народов страны.  - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. | | | | | | | | | | | | |
| - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. | | | | | Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. | | | | | | | | | |
| - Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | | | | | - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка | | | | | | | | | |
| - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных  видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). | | | | | - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (Из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:  воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5-6 | | | | | 6-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. | | | | | Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. Требуется добавить: освоение новых элементов спортивных игр и совершенствование сформированных умений и навыков в предыдущих возрастных периодах. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Развивать психофизические качества, ориентировку в  −пространстве, координацию  − равновесие,  − способность быстро  реагировать на сигнал | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), ориентировку в пространстве  − развивать координацию,  − меткость, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Развивать психофизические качества,  ориентировку в пространстве,  − равновесие,  − координацию,  − мелкую моторику,  − точность и меткость. | | | | | Развивать психофизические качества (точность, меткость, глазомер, мелкая моторика),  ориентировку в пространстве,  − самоконтроль,  − самостоятельность,  − творчество. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать  волевые качества,− самостоятельность, стремление соблюдать− правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность− при выполнении физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать  самоконтроль и−самостоятельность, проявлять творчество при− выполнении движений и в подвижных играх,  соблюдать правила в подвижной− игре, взаимодействовать в команде.  Воспитывать  патриотические чувства нравственно-волевые качества  − подвижных и спортивных играх,  формах активного отдыха. | | | | | Поощрять соблюдение правил в− подвижной игре, проявление инициативы и− самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие− в команде.  Воспитывать  патриотизм,  − нравственно-волевые качества  − и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формировать интерес и положительное отношение  к занятиям физической культурой и активному отдыху,  − воспитывать самостоятельность. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать формировать интерес и положительное отношение  к физической культуре и  − активному отдыху,  − формировать первичные представления об отдельных видах спорта | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжать развивать интерес к физической культуре,  − формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. | | | | | Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания,  создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Укреплять здоровье ребенка,  опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку,  повышать иммунитет средствами физического воспитания. | | | | | Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. | | | | | Расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | | | | Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Содержание образовательной деятельности.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует умение: организованно выполнять строевые упражнения,  находить свое место при совместных построениях, передвижениях. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует и закрепляет: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при:  выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог формирует, закрепляет и совершенствует: двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества,  обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу | | | | | Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования и закрепления основных движений  −развитии психофизических качеств и способностей,  общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций,  спортивных упражнений,  − освоения элементов спортивных игр, игр ,эстафет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог формирует умение организованно выполнять по показу общеразвивающие,− музыкально – ритмические упражнения;  создает условия для активной двигательной деятельности и положительного− эмоционального состояния детей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Помогает: точно принимать исходное положение,  показывает возможность использования разученного движения в  движения в самостоятельной двигательной деятельности,  укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог воспитывает  формирует умение слушать и следить за показом,  умение выполнять предложенные задания сообща, действуя, в общем, для всех темпе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог воспитывает/ формирует: умение слышать и выполнять указания, умение ориентироваться на словесную инструкцию;  Поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Закрепляет умение осуществлять самоконтроль за соблюдением− техники выполнения упражнений; самоконтроль− оценку качества выполнения− упражнений другими детьми; | | | | | | В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции,  −слышать и выполнят указания, соблюдать дисциплину,  −осуществлять самоконтроль ,  давать оценку качества выполнения упражнений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Поддерживает стремление соблюдать правила в подвижной игре;  поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Создает условия для освоения элементов− спортивных игр, использует игры-эстафеты;  − Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх: поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками | | | | | | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности;  на занятиях− гимнастикой; самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры; общеразвивающие упражнения; комбинировать их элементы, импровизировать. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог продумывает и организует активный отдых | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.с соответствующей тематикой | | | | | | Поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщает детей к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Приобщает детей к здоровому образу жизни. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни. | | | | | | | | Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнени**я) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основные виды движения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бросание, катание, ловля, метание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| катание мяча друг другу,  идя парами ноги врозь,  стоя на коленях прокатывание мяча в воротца, под дугу,  стоя парами;  -прокатывание мячей в прямом направлении,  друг другу, в  ворота,  бросание мячей воспитателю\*; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прокатывание мяча между\*линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой);  прокатывание набивного мяча; | | | | | | | | | | | | | | | | катание мяча правой и левой ногой попрямой, в цель, между предметами, друг другу;  - прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей Прокатывание мяча между предметами;  - прокатывание набивного мяча; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| подбрасывание мяча вверх и ловля его; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | подбрасывание мяча вверх и− ловля его после удара об пол; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; | | | | | | | | | | | | | | | | -подбрасывание мяча вверх и ловля его в прыжке | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бросание и ловля мяча в паре; бросание мяча двумя руками− из-за головы стоя;  бросание мяча двумя руками− из-за головы сидя;  - бросание вдаль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса;  -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч; | | | | | | | | | | | | | | | | -бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросание мяча вверх и о землю и ловля его | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | отбивание мяча об пол на месте 10раз | | | | | | | | | | | | | | | | передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бросание мяча воспитателю и ловля его обратно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | перебрасывание мяча из одной руки в другую | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| перебрасывание мяча, стоя парами лицом друг другу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | перебрасывание мяча друг другу в кругу; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; | | | | | | | | | | | | | | | | | перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| перебрасывание мяча через сетку; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | перебрасывание мяча через сетку; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | перебрасывание мяча через сетку− | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - перебрасывание мяча через сетку | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ведение мяча 5 - 6 м; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; -ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому); | | | | | | | | | |
| произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; - прокатывание обруча друг другу в парах; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - прокатывание обруча, бег за ним и ловля; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - совершенствование навыков владения обручем | | | | | | | | | |
| бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;  бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | попадание мячом в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | -метание в цель одной и двумя руками  снизу и из-за головы;  метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);  -забрасывание его в баскетбольную корзину. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | метание в цель из положения стоя на коленях и сидя;  метание вдаль,  − метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; | | | | | | | | | |
| **Ползание, лазанье** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); | | | | | | | | | | | | | | | | | | ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);  -ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание по гимнастической скамейке за катящимся мячом | | | | | | | | | | | | | | | | | | ползание на четвереньках по наклонной доске по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| проползание на четвереньках под 3- 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м) | | | | | | | | | | | | | | | | | | проползание в обручи, под дуги | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | проползание под скамейкой; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; | | | | | | | | | | | | | | | | | | ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | -ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;  ползание на четвереньках по скамейке назад; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; | | | | | | | | | | | | | | | | | | влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным | | | |
| - | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног,  выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);  влезание по канату на доступную высоту | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -подлезание под дугу, не касаясь руками пола; | | | | | | | | | | | | | | | | | | -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | перелезание с пролета на пролет по диагонали;  пролезание в обруч разными способами; | |
| **Ходьба** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба в заданном направлении небольшими группами,  − друг за другом,  − парами друг за другом | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа движения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба обычная, гимнастическим шагом,  скрестным шагом, спиной вперед;  -ходьба выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад;  -ходьба в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; |
| ходьба по ориентирам (по прямой, по кругу;  ходить, обходя предметы  − врассыпную, "змейкой"; ходьба с поворотом и сменой направления);  ходьба на носках;  − - ходьба, высоко поднимая колени | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;  - ходьба в противоположную сторону;  - ходьба со сменой ведущего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы  - ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево),  в−полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - ходьба, перешагивая предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба, перешагивая предметы;  - ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг,  "змейкой", без ориентиров. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба в разных направлениях;  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - ходьба в сторону, назад, на месте; - ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - ходьба по наклонной доске | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - ходьба по наклонной доске с выполнением заданий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - ходьба в чередовании с бегом; | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - ходьба в чередовании с бегом, прыжками;  - ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бег** | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;  - бег по кругу, в парах;  - бег по кругу, держась за руки | | | | | | | | | | | | | | бег в колонне по одному, высоко поднимая колени;  - бег на месте;  - бег в парах;  - бег по кругу, держась за руки; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | -бег в колонне по одному "змейкой",  бег с пролезанием в обруч;  - бег, высоко поднимая колени;  - бег группами, оббегая предметы; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бег в колонне по одному, врассыпную, парами,  тройками, четверками | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - бег, оббегая предметы, между двух или вдоль одной линии; | | | | | | | | | | | | | | бег, оббегая предметы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бег между расставленными предметами; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бег, перешагивая рейки и другие невысокие препятствия | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| бег со сменой направления, с остановками;  -бег мелким шагом;  бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  - бег убегание от ловящего, ловля убегающего; | | | | | | | | | | | | | | бег со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;  -бег мелким шагом; -бег на носках;  -бег в чередовании с ходьбой;  -бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - бег в заданном темпе;  -бег мелким шагом и широким шагом; -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - бег с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)  -бег мелким шагом и широким шагом;  -бег на носках;  -бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - бег в течение 50 - 60 сек; - быстрый бег 10 - 15 м; - медленный бег 120 - 150 м | | | | | | | | | | | | | | - непрерывный бег 1 - 1,5 мин; - медленный бег 150 - 200 м;  - бег на скорость 20 м;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза;  - челночный бег 2x5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | непрерывный бег 1,5 - 2 мин; - медленный бег 250 - 300 м;  - быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; -  бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; - пробегание на скорость 20 м | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | медленный бег до 2 - 3 минут; -быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами;  - бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;  - челночный бег 3x10 м;  - бег наперегонки;  - бег по пересеченной местности;  - бег 10 м с наименьшим числом шагов; | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - бег под вращающейся скакалкой; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - бег со скакалкой;  - бег в сочетании с прыжками;  - бег, высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук  - бег с захлестыванием голени назад;  - бег, выбрасывая прямые ноги вперед;  - бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Прыжки** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - прыжки на двух и на одной ноге;  - прыжки на месте, | | | | | | | | | | | | прыжки на двух ногах на− месте, прыжки на двух ногах на месте с поворотом вправо и влево,  вокруг себя,  ноги вместе ноги врозь; прямой галоп; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад,  ноги скрестно-ноги врозь;  на одной ноге;  подпрыгивание с хлопками перед собой,  над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прыжки на месте и с поворотом кругом;  прыжки смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук;  подпрыгивания вверх из− глубокого приседа;  прыжки на одной ноге,  другой толкая перед собой камешек; | | | | | | | | | | | | | | | | |
| прыжки, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; | | | подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; - прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| -прыжки через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);  - прыжки через 2 линии (расстояние 25 - 30 см),  - прыжки через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см);  - прыжки из обруча в обруч плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места (не менее 40 см); | | | - прыжки через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см);  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  -прыжки в длину с места( не менее 40-50 см. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;  - прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;  - перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);  - прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - спрыгивание (высота 10 - 15 см) | | | спрыгивание со скамейки (высота 15-20 см) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | - прыжки стараясь достать предмет, подвешенный над головой; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прыжки в высоту с разбега;  - прыжки в длину с разбега. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;  - подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | - попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);  - перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;  - прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них;  - прыжки с ноги на ногу;  - бег со скакалкой;  - прыжки через обруч, вращая его как скакалку;  - прыжки через длинную скакалку - пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места;  - вбегание под вращающуюся скакалку  - прыжок  выбегание;  -пробегание под вращающейся скакалкой парами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Упражнения в равновесии** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; -  ходьба на носках, с остановкой.  -ходьба с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); | | | | | ходьба по доске до конца и обратно с поворотом;  ходьба по доске, (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - ходьба по гимнастической скамье | | | | | ходьба по гимнастической скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - стойка на гимнастической скамье на одной ноге;  - поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;  - пробегание по скамье; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом;  - ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки;  - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба с перешагиванием рейки лестницы, лежащей на полу | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; | | | ходьба по шнуру с мешочком на ладони вытянутой вперёд на ладони руки; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ходьба по ребристой доске;  - ходьба по наклонной доске; | | | ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | -ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); -  ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба по наклонной доске вверх и вниз;  - стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;  - пробегание по наклонной доске вверх и вниз | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | приседание после бега на носках, руки в стороны; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| - кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - кружение парами, держась за руки;  - "ласточка". | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы;  -кружение после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки" | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком;  - подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя (прокатывая) перед собой набивной мяч;  - стойка на носках | | | | | | | | | | | | | | |
| **Общеразвивающие упражнения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| поднимание и опускание прямых рук вперед; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью) | | | | | | | - поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх | | | | | | | | | | | | | |
| основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; - сгибание и разгибание рук; - круговые движения вперед и назад; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| хлопки над головой и перед собой; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной ; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| махи руками; | | | | | сгибание и разгибание рук, махи руками; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | махи и рывки руками | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| упражнения для кистей рук | | | | | сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сжимание и разжимание кистей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сжимание пальцев в кулак и разжимание; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | | | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | -повороты головы вправо и влево, наклоны головы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | повороты головы вправо и влево, наклоны головы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| потягивание, приседание, обхватив руками колени | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны,  с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)  - совершенствование полученных раннее навыков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| наклоны вперед и в стороны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | наклоны вперед, вправо, влево, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево | | | | | | | | | | | | | | наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| повороты со спины на живот и обратно | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| сгибание и разгибание ног из положения сидя | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| поднимание и опускание ног из положения лежа | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поднимание ног из исходного положения лежа на спине | | | | | | | | | | | | | | поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| поднимание и опускание ног, согнутых в коленях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| - сгибание и разгибание ног;  - отведение ноги вперед, в сторону, назад;  - поднимание на носки и опускание на всю ступню; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| приседание с предметами, поднимание на носки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | приседание, обхватывая колени руками; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| выставление ноги вперед, в сторону, назад; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выставление ноги на пятку (носок); | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | совершенствование ранее приобретённых навыков | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | махи ногами; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках;  - выпады вперед и в сторону | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  - подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; | | | | | | | | | | | | | | | |
| - упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | упражнения с разноименными движениями рук и ног, с усложнением исходных положений и техники выполнения. | | | | | | | | | | |
| **Ритмическая гимнастика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально-ритмические упражнения,** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| - разученные на музыкальных занятиях(?) педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | разученные на музыкальном занятии(?) педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. | | | | | | | | |
| **Рекомендуемые упражнения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ритмичная ходьба и бег под музыку в разном темпе;  , | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высокихполупальцах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, | | | | | | | |
| на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, | | | | | | | | | | | | | | | | | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, | | | | | | | |
| поочередное выставление ноги - вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | | | | | | | | | | | | | | | | выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - поочередное выбрасывание ног - вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; | | | | | | | | | | | | | | | | | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение) | | | | | | | | | |
| имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. | | | | | | | | | | | | | | | | | подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. | | | | | | | | | |
| **Строевые упражнения** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. | | | | | | | | | | | | | | | | | Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге. | | | | | | |
| Перестроение в колонну по два, врассыпную. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; перестроение из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. | | | | | | | | | | | | | | | | | Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной  шеренги в две | | | | | | |
| Смыкание и размыкание обычным шагом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без них. | | | | | | | | | | | | | | | | | Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Размыкание и смыкание приставным шагом | | | | | | |
| Повороты направо и налево переступанием. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. | | | | | | | | | | | | | | | | | Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки | | | | | | |
| **Подвижные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает:  - закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх,  - поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность иинициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх,  в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,  оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,  помогает быстро ориентироваться в пространстве,  наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость,  целеустремленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает знакомить детей с  − подвижными играми, поощряет  − использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2.Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;  3.Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.  4. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. | | | | |
| Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог обучает взаимодействию детей в команде,  поощряет оказание помощи и  взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности | | | | |
| **Спортивные игры** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Городки: бросание биты сбоку,  выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м);  знание 3 - 4 фигур | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Городки: бросание биты сбоку,  от плеча, занимая правильное исходное положение;  знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Элементы баскетбола:  передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);  перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении;  ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;  ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Элементы футбола**: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов;  отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте;  ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Бадминтон:** отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Бадминтон**: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве):  ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой;  ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева);  попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. | | | | |
| **6. Спортивные упражнения** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Катание на санках** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| попрямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. | | | | | | | | | | | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.2. Ходьба на лыжах:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. | | | | | | | | | | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом;  повороты на месте (направо и налево) с переступанием;  одъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками);  повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой". | | | | | | | | | | | | | | |
| **6.3 Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Катание на двухколесном велосипеде, самокате:  по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. | | | | | | | | | | | | | | |
| **7. Формирование основ здорового образа жизни** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; | | | | | | | | | Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; | | | | | | | | | | | | |
| Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья | | | | | | | | | Уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей | | | | | | | | | | | | |
| Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила. | | | | | | | | | Напоминает о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время т уристских прогулок и экскурсий | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Расширять представления о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов | | | | | | | | | | | | |
| **Активный отдых**  **Предлагаемое (рекомендуемое) тематическое содержание физкультурных досугов и праздников** | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Досуг** | | | | | | | | | **Досуги и праздники** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физкультурные досуги** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Продолжительность 20 – 25  минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. | | | | | | Продолжительность 20 – 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжительность 30 – 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения,  творческие задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Продолжительность 40 - 45 минут.  Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения,  импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физкультурные праздники** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | **Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Дни здоровья** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **День здоровья проводится 1 (один) раз в квартал** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). | | | | | | | | В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Прогулки и экскурсии (простейший туризм)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Туристские прогулки и экскурсии** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое.  Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов.  Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края;  оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий;  организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.  В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме,  как форме активного отдыха,  туристских маршрутах,  видах туризма,  правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область/задачи** | **ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММ** | **Вариативная часть программы** |
| **Социально-коммуникативноеразвитие**  Труд•  ОБЖ•  Социальные отношения Формирование гражданственности и патриотизма  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | **Труд**  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Васюкова Н.Е.,  Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход: методическое пособие. — М.: Цветной мир, 2016.  Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе: методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. — М.: Цветной мир, 2015. Рыжова Н.А. «Я — сам!» Поддержка детской инициативы.  Учебный видеофильм на DVD с текстом (методические рекомендации). // Приложение к журналу «Обруч» «Видеофильм на DVD», 2010.  **ОБЖ**  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.  Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО:  Подготовительная группа.  Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора:  Для работы с детьми 4– 7 лет.  Веракса Н.Е.  Веракса А.Н Авдеева Н.,  Князева О., Стеркина Р. Основы безопасности детей дошкольного возраста: Программа дошкольных образовательных учреждений // Дошкольное воспитание Лыкова И.А. и др. Детская безопасность. Парциальная программа. — М.: Цветной мир, 2016.  Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. — М.:Цветной мир, 2013.  **Формирование гражданственности и патриотизма**  Калашников Г. В. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВОПРЕСС, 2019.  Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская об-ласть: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ» (Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова)  ПРОГРАММА «НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ МАЛОЙ РОДИНЫ» (Е. В. Пчелинцева) Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. М., 2006.  Кокуева Л.В. «Я и моя родина». Программа воспитания, развития и саморазвития детей дошкольного возраста. Ярославль, 2001. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.» 2-е изд. М., 2004.  Дорогою добра Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Соответствует ФГОС ДО— М.: ТЦ Сфера, 2015. — 160 с. (Дорогою добра).  Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет « С чистым сердцем». Князева О. Л., Маханева М. Д. К54  Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебнометодическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство- Пресс, 2010.— 304  Программа «Наследие» Авторы: М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева. С.А .Козлова  «Я человек»Программа направлена на то, чтобы помочь ребенку познать себя, окружающих его людей, свой город, свою страну, свою планету, т.е. познать социальный мир и себя в нем Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.; «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. Вахрушев,Т. Р. Кислова и др.  — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).  Методического пособия для педагогов ДОО «Познаю себя. Методические рекомендации к образовательной программе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста (от двух месяцев до восьми лет)», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова. пособий «Здравствуй, мир!» (в 4 частях), авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.;  «По планете шаг за шагом» (в 6 частях), авторы С. В. Паршина, А. А. | Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.  Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод.пособие. – М.: Цветной мир, 2014.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод.пособие. – М.: Цветной мир, 2014.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.  Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки:  «Веселый цирк»,  «Далекий космос»,  «Динозаврики»,  «Домашний натюрморт»,  «Зоопарк»,  «Игрушки», «Кто гуляет во дворе»,  «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014. |
| **Познавательное развитие** 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия 2.Математические представления 3.Окружающий мир 4.Природа  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | 1.Сенсорные эталоны и познавательные действия Мир, в котором я живу. Программа по познавательно-исследовательскому развитию дошкольников. Парциальная образовательная программа разработана как компонент основной образовательной программы, подготовленной участниками образовательных отношений. Ее главное направление — познавательно-исследовательское развитие детей 0—6 лет. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников.  Программа предназначена педагогам дошкольных образовательных организаций (ДОО) для работы с детьми 3—7 лет Савенков А.И. Маленький исследователь. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.  Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для игр и занятий в детском саду и дома. Вторая младшая группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).  Тимофеева Л.Л. 52 творческих задания на каждую неделю года. Папка для занятий в детском саду и дома. Средняя группа. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018 (готовится к выпуску).  Пособие для детей 2–3 лет («Здравствуй, мир!Для самых маленьких») ориентировано на развитие личности ребёнка, его творческих способностей, на формирование целостной картины мира;  Пособие «Всё по полочкам. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста», авторы А. В. Горячев, Н. В. Ключ.  Пособие «УМники-РАЗУМники»Упражнения для будущих первоклассников (автор И. В. Кузнецова)  **2.Математические представления**  **Математика в детском саду**  Авторская программа В.Н.Новиковой Сценарии занятий 3–4 года. Математика в детском саду. Сценарии занятий 4–5 лет.  Математика в детском саду.  Сценарии занятий 5–6 лет.  Математика в детском саду. Сценарии занятий 6–7 лет. Математика в детском саду. Р  абочая тетрадь 3–4 года. Математика в детском саду.  Рабочая тетрадь 4–5 лет.  Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 5–6 лет. Математика в детском саду. Рабочая тетрадь 6–7 лет.  Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3– 7 лет. Математика в детском саду. Раздаточный материал: 3–5 лет.  Математика в детском саду. Раздаточный материал: 5–7 лет.  Математика в детском саду Рабочие тетради Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.  Математика для малышей: Средняя группа.  Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.  Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Младшая группа.  Д. Денисова, Ю. Дорожин. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  Пособиях «Моя математика» для детей 4–5 лет и «Моя математика», в 3 частях, для детей  5–7(8) лет (авторы М. В. Корепанова,С. А. Козлова, О. В. Пронина); «Здравствуй, мир! Для самых маленьких» и «Здравствуй, мир!», в 4 частях (авторы А. А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова, И. В. Маслова и др.) Пособие «От рисунка – к цифре» (в 2 частях) Математические прописи для дошкольников 5–7(8) лет (авторы О. В. Пронина, С. С. Кузнецова)  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомедации. Часть 2  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе.  Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе.  Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе.  Математика для детей 6-7 лет.часть4(1)  Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2  ) Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.  Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Считаем до 5. Петерсон Л.Г., КочемасоваЕ.Е.Формы и Фигуры.  Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет  Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет (Радуга).  Соловьева Е. В.Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет Соловьева Е. В.Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет Соловьева Е. В.Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет  ПетерсонЛ.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1  ПетерсонЛ.Г.Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2  Петерсон Л.Г. Холина Н.П.Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации Шевелев К.В.Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  Шевелев К.В.Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  Шевелев К.В.Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  Шевелев К.В.Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП) Шевелев К.В."Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Шевелев К.В.Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Шевелев К.В.ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет  Шевелев К.В.Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь ддя детей 5-6 лет  Шевелев К.В.ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет Шевелев К.В.Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет  Шевелев К.В.Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Шевелев К.В.Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет  Шевелев К.В.СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)  **3.Окружающий мир**  Юный эколог Авторская программа С.Н.Николаевой Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.  Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог.  Система работы в средней группе: 4–5 лет  . Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.  Юный эколог.  Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет.  Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет).  Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.  Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие.  Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».  Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».  Пособие для детей 3–4 лет («Здравствуй, мир!», часть 1) посвящено знакомству с ближайшим окружением ребёнка (дом, двор, детский сад) и опирается на непосредственный опыт дошкольников;  Пособие для детей 4–5 лет («Здравствуй, мир!», часть 2) создаёт условия для знакомства детей со своим населённым пунктом тоже в основном с опорой на непосредственный личный опыт;  Пособие для детей 5–6 лет («Здравствуй, мир!», часть 3) посвящено путешествию по всей России;  Пособие для детей 6–7(8) лет («Здравствуй, мир!», часть 4) – путешествию по всему миру.  Тимофеева Л.Л., БережноваО.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий".  Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.  Бережнова О.В Познавательное развитие. Ребенок и окруж. мир. Метод.рекомендации. Сред.группа  Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий".  Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа  Тимофеева Л.Л., БережноваО.В.Познавательное развитие.  Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада  Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир  АгапинаМ.С.Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)  Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ  ) Вахрушев А.А., Маслова И.В. ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)  Вахрушев А.А., Маслова И.В.ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)  ЗапесочнаяЕ.А.Какие бывают ПРАЗДНИКИ  ЗапесочнаяЕ.А.Какие бывают профессии.  ЗапесочнаяЕ.А.Строим дом!  ЗапесочнаяЕ.А.Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?  ЗапесочнаяЕ.А.Что такое время? Под ред. Г.Г. ОнищенкоЯ питаюсь правильно! 5+ Под ред. Онищенко Г. Г.Я питаюсь правильно! 7+  **4.Природа**  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. Шишкина В.А., Дедулевич М. Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М.,2003. |  |
| **Речевое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Колдина Д. Н. Развитие речи с детьми 1–3 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Подвижные игры и упражнения с детьми 1–3 лет. Прописи для малышей: Младшая группа.  Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.  Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей:Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у малышей:Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа.  Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.  Д. Денисова, Ю. Дорожин. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). 200  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2–4 лет. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»;  «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».  Программах и пособиях «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») и «По дороге к Азбуке», в 5 частях (авторы Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова и др.);  «Обучение смысловому чтению. Экспедиции к неизведанным островам» (авторы Р. Н. Бунеев, С. С. Кузнецова);  «Наши книжки»,в 4 частях (авторы О. В. Чиндилова, А. В. Баденова); «Ты – словечко,я – словечко», в 2 частях (автор З. И. Курцева)  Пособие «Цветной Букварик»(авторы Р. Н. Бунеев, Т. Р. Кислова) Пособие «Учимся читать и понимать текст»(авторы Е. В. Бунеева, О. В. Пронина) Пособие «Читаем всей семьёй» (авторы Е. В. Бунеева, Е. С. Барова)  Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и 201 конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада  Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада  Ушакова О.С., Артюхова И.С.Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада  Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.  Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет  Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет  Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет  Ушакова О.С.ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет  Тесты Колесникова Е.В. "Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебнометодическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"  Колесникова Е.В. "От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)  Колесникова Е.В.Развитие звуковой культуры речи у детей 3- 4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Разсловечко, два-словечко" Колесникова Е.В. Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  Колесникова Е.В. "Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку" Колесникова Е.В.Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет  Колесникова Е.В.От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет Колесникова Е.В. Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)  Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 5-6 лет  Колесникова Е.В.Развитиезвуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"  Колесникова Е.В. "Звуки и буквы" Демонстрационный 204 материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).  Колесникова Е.В.Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Колесникова Е.В.Прописи для дошкольников 6-7 лет  Данилова Ю.Г.Букварь очень занятой мамы. Данилова Ю.Г.СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек Колесникова Е.В.Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать" |  |
| **Физическое развитие** Активный отдых Туристическая деятельность Задачи ссылка на ФОП ДОПриказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (для занятий с детьми 2–5 лет).  Казина О. Б. Совместные физкультурные занятия с участием родителей (5–7 лет). Конспекты занятий.  Ульева Е. А. 100 увлекательных игр в дороге, на прогулке. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для веселого дня рождения. Сценарии игр.  Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр.  Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для отличной учебы. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для уверенности в себе. Сценарии игр. Ульева Е. А. 100 увлекательных игр, когда за окном дождь. Сценарии игр. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года.  Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет  . Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина. |  |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Задачи ссылка на ФОП ДО Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) | Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Игры-занятия с малышом. Первый год жизни.  Колдина Д. Н. Лепка с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6–7 лет.  Колдина Д. Н. Рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.  Колдина Д. Н. Социальноэмоциональное развитие ребенка.  Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.  Лычагина И. А. Лепка из соленого теста с детьми 4–5 лет. Конспекты занятий.  Мамаева О. А. Мастерим с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий.  Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет. 207 Народное искусство — детям Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.  **Альбомы для творчества**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».**Комплекты для творчества в еврослоте**: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана».  **Наглядные пособия:** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.  Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.  Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками). Программы и пособия «Разноцветный мир. Игрырисование», в 2 частях (авторы Т. А. Котлякова, Е. Я. Фёдорова),  «Разноцветный мир», в 4 частях (авторы Т. А. Котлякова, Н. В. Меркулова,Е. Я. Фёдорова), «Весёлая мастерская» (автор И. В. Маслова), «Лепка», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Аппликация», в 3 частях (автор И. В. Маслова), «Конструирование из бумаги» (авторы И. В. Маслова,С. С. Кузнецова)  Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет  Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет  Салмина Н. Г., Глебова А. О.Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет  Салмина Н.Г., Глебова А.О.Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет Шевелев К.В. Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения  Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" Буренина А.И., ТютюнниковаТ.ЭМузыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет Тютюнникова Т.Э. МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов -практиков. |  |
| **Региональный компонент** | **Перечень пособий**  1.Пахомов В.Ф. Тульский край в литературе и искусстве. Тула: Пересвет,2004.  2.Дыбина О.В. Что было до…М.,2002.  3.Пеньков В. История Тульской области.Тула.Пересвет,2004  . 4.Ашурков В.П. Тульская старина. Тула ,1994.  5.Алюшин А.И. Растения Тульского края.Тула,1982.  6.Шпикалова Т.Я. Я живу в России. М.2006.  7.Данилина Г.Н. Дошкольнику-об истории и культуре России. М.,2003. 8.Козлова С.А..Моя Родина. М.,2003.  9.Богуславский В.В.Тульские древности. Энциклопедический словарь-справочник. Тула 1995.  10.Журавлева З. Филимоновские чародеи.Тула,1970.  11.Куликов В. Тульские деревянные кружева.Тула.1986.  12.Ксенофонтов А.И. Ясная поляна сегодня.Тула,1971.  13.Край наш Тульский. Тула Пересвет,2002.  14.Энциклопедия городов и районов Тульской области. Тула, Пересвет,2000. |  |

**2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

1. ОУ может быть получено в образовательной организации, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ОУ определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

2. МКОУ «Синегубовская ООШ» (дошкольная группа) может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ОУ и (или) отдельных компонентов, предусмотренных Программой.

Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ОУ с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (сельской и районной библиотекой.

«Центр Детского творчества Чернского района, «Центр социальной помощи семье и детям Чернского района Тульской области. ИПК г. Тулы -методическое обеспечение педагогического процесса: (повышение квалификации педагогических кадров; участие в методических объединениях и семинарах; участие в профессиональных конкурсах), (участие в городских, всероссийских семинарах, конференциях, обмен опытом; аттестация педагогических кадров; повышение квалификации педагогических кадров), с которыми устанавливаются договорные отношения.

3. При реализации Программы могут использоваться различные образовательные технологии, в т.ч. дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

5. Согласно ФГОС ДОпедагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

**2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

6. Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на мораль ные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

6.1. При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

7. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

8. Средства, указанные в пункте

Программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ОУ самостоятельно определяет средствавоспитания и обучения,

в т.ч. технические, соответствующие материалы (в т.ч. расходные),

игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

9. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

10. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

11. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы МКОУ «Синегубовская ООШ» дошкольная группа организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО.

1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.

Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики.

На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживаетдетскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

5. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое.

Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

* обучающую,
* познавательную,
* развивающую,
* воспитательную,
* социокультурную,
* коммуникативную,
* эмоциогенную,
* развлекательную,
* диагностическую,
* психотерапевтическую и другие.

7. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;

метод или прием обучения;

средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

8. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

13. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

14. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

16. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты;

ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; - работу с родителями (законными представителями).

17. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

21. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей .

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру,

поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения,

осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

6. С 4-5 лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

7. Дети 5-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

8. Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач.

При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет:

характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания:

поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1.Диагностико - аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты,  "почтовый ящик",  педагогические беседы с родителями (законными представителями);  дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;  информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;  Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);  сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью;  фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.  Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса**.

**Региональный компонент**

В исполнении приказа от 21.04.2003 г. № 583 «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» изучение детьми Тульского края осуществляется на занятиях познавательно-речевого и художественно-эстетического цикла, а также в совместной деятельности в таких формах, как: экскурсии, беседы, рассматривание альбомов, проведение досугов. Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- природа Тульской области, растительный и животный мир, культура и быт народа;

- произведения устного народного творчества;

- продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества;

- русские народные игры.

Содержание работы направлено на:

• достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю

• развитие интереса к природе Тульского края и проблемам ее охраны

• формирование знаний о компонентах природной среды и взаимосвязях между ними

•воспитание нравственных и эстетических чувств по отношению к природе: (жалость, любовь, сопереживание, доброта, удивление, восхищение) воспитание культурного поведения в природе

**Цель:** воспитание у дошкольников любви к России, Тульскому краю.

**Задачи:**

• Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному краю, городу

• Ознакомление с историческим прошлым и настоящим Тульского края, его географическим положением, природными ресурсами,

• климатическими условиями Формирование осознанно – правильного отношения и бережливости к природе Тульского края

• Формирование элементов экологического сознания, практических навыков и умений по уходу за живыми существами и некоторых способов

• охраны природы

•Ознакомление с трудом жителей Тульского края

• Ознакомление с культурным наследием (фольклором, произведениями поэтов и писателей, художников, музыкантами)

• Развитие творческих способностей детей в изобразительном и музыкальном искусстве

• Осуществление нравственного воспитания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание направления** | **Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края.**  • Взаимодействие со специалистами учреждений культуры(краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (дом детского творчества).  • Изменения в растительном и животном мире, происходящие в•разные времена года  . • Организация активных форм трудовой деятельности (в саду,огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.  • Эколого-краеведческие проблемы города, края.  • Природоохранная деятельность | Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (посёлка).**  •Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края.  •Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и посёлка, с посещением учреждений культуры.  •Мероприятия, проводимые в городе (посёлке); происходящиесобытия |  |
| **Искусство родного края** | • В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (посёлка)  • Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.  • Организация выставок, оформление помещений кпраздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.  **В области архитектуры:**  Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (посёлка) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (посёлка); профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:**  Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:**  Произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы.  Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды. |  |

**Примерное содержание работы по ознакомлению с Тульским краем (младший дошкольный возраст 3-5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| **сентябрь** | Я, моя семья, мой дом, адрес, улица, детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение. | Беседы в свободное время, экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников, целевые прогулки в ближайшее окружение | Дидактические словесные игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся»; музыкально-познавательное развлечение «Поле чудес» (совместно с родителями) |
| **октябрь** | Природа на участке детского сада, в парке (Растительность сада, огорода, цветника, характерные для п.Чернь и Тульской области Домашние и дикие животные, среда обитания) | Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение художественных произведений о природе Е. Чарушина, М. Пришвина, стихов, пословиц, загадок. | Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края. |
| **ноябрь** | Труд взрослых в родном посёлке. | Закрепить название родного посёлка, достопримечательностей, название профессий, формировать чувство любви к своему городу | Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города. |
| **декабрь** | Фольклор: народные сказки, пословицы, потешки, загадки. | Заучивание, в режимных моментах, драматизация сказок, кукольный, пальчиковый и настольный театр | Театральные игры по русским народным сказкам, музыкальные развлечения. |
| **январь** | Знакомство с народной музыкой, пение народных песен, частушек, пляски в хороводе. Знакомство с русским народным женским костюмом (общий вид). | Дни народной музыки, знакомство с традиционными народными праздниками, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время. Рассматривание, беседы (материал, из которого изготовлен костюм, детали костюма). | Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей. |
| **февраль** | Знакомство с предметами народного быта. | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей» (экскурсовод) |
| **март** | Знакомство с народно-прикладным искусством (из истории игрушки). | Рассматривание вышивки, народных глиняных и деревянных игрушек, посуды. Народная игрушка «Скатка». Разновидность кукол, «Куватка», «кукла-младенчик» и т.д.. | Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей» |
| **апрель** | Улицы нашего посёлка. Виды транспорта в городе: воздушный, железнодорожный, автомобильный. | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, прослушивание песен. | Создание фотоальбома «Дети о своём родном городе» |
| **май** | Играем в забытые игры. | Русские народные игры | Игры детей. |

**Примерное содержание работы по ознакомлению с Тульским краем (Старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| **сентябрь** | Я, моя семья.  Детский сад | | Организованная образовательная деятельность.  Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом».  Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость») | Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения. |
| **октябрь** | Природа родного края. (Растительный и животный мир Тульской области.  Красная книга Тульской области. Зелёная аптека лекарственные растения.  Особенности ландшафта Тульской области.). | | Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы.  Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Тульской области.  Чтение и заучивание стихов о природе, животных | Творческие игры «на уроке географии», «Путешествие по реке», «Что увидели в лесу». |
| **ноябрь** | Тула - город мастеров. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», Тульские писатели, поэты и художники) | | Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки. Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном | Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье». Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд). Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы». |
| **декабрь** | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях | Игры детей. |
| **январь** | Традиции.  Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси) Традиционные народные праздники.  Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма.  Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков») | | Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли». Организованная образовательная деятельность | Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Тулы», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки». Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх |
| **февраль** | Быт и традиции Функциональное предназначение предметов русского быта.  Сочетание сезонного труда и развлечений. | | Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест посёлка. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах о Тульском крае. | Тематический вечер «Поэты - Туляки» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам. Рисование фантиков к конфетам «Ясная поляна». Лепка «Тульского пряника». |
| **март** | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Тульского края (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | | Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг  . Белёвское кружево.  Посещение музеев | Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». |
| **апрель** | Тула - её улицы, площади, памятные места.  Виды транспорта в городе. | | Организованная образовательная деятельность, рассматривание фотографий, слайдов с видами г.Тула и посёлка Чернь.  Целевые прогулки.  Закрепления понятия «Родина», «малая Родина».  Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, п.Чернь Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. | Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу Тула»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы),  «Разбитая картинка» (сложи виды Тулы из мозаики)  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка |
| **май** | Места боевой славы г.Тула. Герои войны. | | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Тульской области. Места боевой славы.  Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах). | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |
|  | Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности | Занятия по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов. | | Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Тульских просторах», «Любимый город свой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ |
| **В течение года** | Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек. | Ответственный за подготовку и проведение | | «Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре. Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края» |

**Примерное содержание работы по ознакомлению с Тульским краем (подготовительная группа 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| **сентябрь** | Я, моя семья (различные уклады семейного быта.  Семейные традиции.  Понятия «предки».  Родословная.  Генеалогическое дерево.)  Детский сад | Организованная образовательная деятельность, беседы | Дидактические игры «Радио», «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся» |
| **Октябрь** | Родной город (культурно-историческое наследие родного города). Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий города, районы, их современные и древние названия  Сельское хозяйство родного края. | Беседы. Рассматривание альбомов, книг о Туле и Тульской области. Рассказы воспитателей, беседы. Главные сельскохозяйственные культуры: хлеборобство, овощеводство, садоводство, животноводство, птицеводство | Развлечение «Хлеб-всему голова» (пение песен, хороводы, стихи). |
| **ноябрь** | Тула-город трудовой славы, город мастеров. Знакомство с профессиями | Беседы с детьми о предприятия тяжелой и легкой промышленности. Рассматривание фотографий, продукции Тульских предприятий (оружие,самовары,гармошки)-особенности их изготовления. | Рассказы родителей, рисунки детей на тему «Кем я хочу быть когда вырасту». |
| **декабрь** | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| **январь** | Знакомство традициями Тулы (Народный календарь. Традиционные обрядовые праздники, особенности их празднования.  Традиционные праздничные блюда.).  Знакомство с русским народным костюмом. | Рассказ воспитателя, игры в свободное время и на занятиях. | Отражение впечатлений в рисунках, играх.  С.р. игра «Мы пришли в музей» Игры детей.  Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах.  Театрализованные игры «Артисты из Тулы», «Концерт».  Спортивная русская народная игра «городки» |
| **февраль** | Знакомство с бытом. Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассматривание народного быта (специально организованное занятие, экскурсия в краеведческий музей). Беседы в свободное время. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Рассматривание костюма. Организованная образовательная деятельность. Беседа в свободное время. | Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время. Дидактическая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в рисунках |
| **март** | Тула - культурный центр. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусство.,  игрушка- от истории возникновения до наших дней (из истории игрушки;  Филимоновская игрушка- приёмы лепки;  игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя о современных художниках, композиторах, прославивших наш город. Показ картин. Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов  Чтение книг.  Белёвское кружево.  Посещение музеев | Посещение с родителями Русского музея, художественных выставок, ТЮЗа и кукольного театра. Самостоятельная художественная деятельность детей |
| **апрель** | Улицы нашего города. Комплексные занятия «Почему так назвали улицу», «Прогулка по родному городу», «что я покажу в городе друзьям из других стран». (культурно-историческое наследие родного города). Виды транспорта в городе. | Организованная образовательная деятельность. Творческие рассказы детей об улицах города. Рассматривание слайдов, фотографий, чтение стихов о городе, пение песен. | Создание альбома «Дети о своём родном городе» (фотографии, рисунки детей). Творческая игра «Машина времени» (путешествие в будущее). |
| **май** | Места боевой славы Тулы. Герои войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Тулы. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |
| Экскурсия в детскую библиотеку (знакомство с произведениями современных детских писателей,) | Рассказ библиотекаря о творчестве современных поэтов и писателей. Чтение стихов, книг о Туле. | Чтение произведений современных поэтов и писателей |
| Художественное творчество детей, посвященное родному краю. | Рисунки на тему «В моей душе твой образ сохраню» | Выставка творческих работ детей «Город мой, любимый на свете» |

.

**1. Формируемая часть программы Парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2-7лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)**

**Общие положения**

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа И.А. Лыковой представляет собой оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

**Цели и задачи реализации Программы Цель программы:**

формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2) Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3) Ознакомление с универсальным «языком» искусства

– средствами художественно-образной выразительности.

4) Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции):

«осмысленное чтение»

– распредмечивание и опредмечивание

– художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория;

интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

5) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6) Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7) Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8) Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я -концепции-творца»

**Принципы и подходы к формированию Программы**

- Принцип культуросообразности

- Принцип сезонности

- Принцип систематичности и последовательности

- Принцип цикличности

- Принцип оптимизации и гуманизации воспитательного процесса

- Принцип развивающего характера художественного образования

- Принцип природосообразности

- Принцип интереса

**Планируемые результаты освоения Программы**

1.Способность эмоционального переживания.

Ребенок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Симпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Художественный опыт передается ребенку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребенок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства.

На этой основе у ребенка формируются практические художественные умения и в результате – складывается опыт художественно-творческой деятельности. Появляются способности, позволяющие ребенку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество). Овладение детьми, обобщенными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

**2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в рамках реализации образовательной программы детского сада соответствуют п. 27.1–27.7, 27.9, 27.10 ФОП ДО

7.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

7.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

7.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать: план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционноразвивающих и просветительских задач программы КРР.

7.4. Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

7.5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

7.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

7.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

7.8. В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

7.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

7.10. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание КРР на уровне ДО**

1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

1. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

1. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

1. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

1. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

1. КРР с детьми, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель),специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).

Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие.

В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования: определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПИК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОв Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;

эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования: коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.

9.2. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Направление воспитанников, нуждающихся в индивидуальных коррекционных занятиях к педагогу - психологу осуществляется на основании заключения психолого - педагогического консилиума .

ППК осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим федеральным и региональным законодательством. Направление детей на обследование ППК производится по инициативе родителей (законных представителей) или с согласия родителей (законных представителей).

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы:

–диагностический инструментарий для выявления целевых групп среди обучающихся (дается перечень используемых диагностических методик);

– методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР;

– педагогические методики и коррекционные технологии, в том числе авторские технологии и самостоятельные линейки пособий;

– дополнительные коррекционные программы.

В данный пункт включаются конкретные диагностические методики (минимально одна) или неформализованные диагностические методы по выявлению обучающихся, относящихся к одной/нескольким целевым группам. Допустимо указать источник и сопроводить соответствующей ссылкой.

В отношении детей с ОВЗ и детей-инвалидов используется заключение ПМПК.)

**2.8. Рабочая программа воспитания.**

**Пояснительная записка.**

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде9 .

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.10

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу,

высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

**2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания**.

**1. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**2. Направления воспитания.**

**2.1. Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**2.2.Духовно-нравственное направление воспитания**.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**2.3. Социальное направление воспитания**.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**2.4. Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**2.6. Трудовое направление воспитания**.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**2.7. Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка.

Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДОоценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| 1 | **Патриотическое** | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| 2 | **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| 3 | **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.  Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.  Проявляющий позицию «Я сам!».  Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении |
| 4 | **Познавательное** | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности |
| 5 | **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества |
| 6 | **Трудовое** | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое) |
| 7 | **Эстетическое** | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое) |

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| 1 | **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| 2 | **Духовно-нравственное** | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.  Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора |
| 3 | **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел |
| 4 | **Познавательное** | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.  Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.  Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей |
| 5 | **Физическое и оздоровительное** | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.  Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| 6 | **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| 7 | **Эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.  Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности |

**2.8.3. Уклад образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные характеристики уклада ДОО** | **Содержание** |
| **Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия** | Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста.  Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров.  Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.  Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.  Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.  Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей. Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.  Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.  Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МКОУ заключается договор. Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами. |
| **Принципы жизни и воспитания в ДОО** | Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого,  раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.  • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных  особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования  •Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.  • Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж** | Имидж ДОО  - Имидж педагога  - Имидж выпускника  МКОУ «Синегубовская ООШ» (д/г)- учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.  Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего. |
| **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО** | • сотрудничество с семьей.  • приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| **Ключевые правила ДОО** | **Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:**  − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым  − улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;  − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  − уважительное отношение к личности воспитанника;  − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.  **Ключевые правила ДОО**  **Пример**: регулярная зарядка для детей в группе  Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.  Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.  Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию.  Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.  После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО  1.только при наличии справки с указанием диагноза,  2.длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными. 3Категорически запрещается приносить в детский сад: острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).  4 продукты питания для угощения воспитанников.  5 какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. 6Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.  **Правила для семьи:**  Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности. Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично. Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении. Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 17.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы. Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).  **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника**:  Основу режима ДОО составляет установленный распорядок занятий, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.  Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.  Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей.  Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.  **Права воспитанников ДОО**  ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**  • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;  • охрану жизни и здоровья воспитанника;  • свободное выражение собственных взглядов и убеждений;  • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных ииндивидуальных особенностей; своевременное прохождение комплексного психолого-медико-педагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;  • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников; перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;  • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях;  • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;  • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;  • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;  • получение дополнительных образовательных услуг  Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений .  Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.  **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО**:  Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников. В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:  -направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;  - использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.  **Меры социальной защиты**  В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников. Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)  **Правила по сотрудничеству с родителями**  По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время. Каждый родитель (законный представитель) имеет право: быть избранным в родительский совет группы;  • повышать педагогическую культуру;  • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания• ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО. |
| **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО** | **Ритуал** – установленный порядок действий.  Т**радиция** – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.  **Ежедневные традиции**: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (проводится утренний круг). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе оконце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (проводится вечерний круг). Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.  **Еженедельные традиции:** по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.  **Ежемесячные традиции:** «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.  **Ежегодные традиции:** «Театральный фестиваль». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная, и каждый живёт в мире театра.  **«Интерактивные выставки»**. В нашем детском саду мы постоянно устраиваем тематические выставки. Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, школьники  . Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях;  способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.  Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:  − явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей)  − окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;  − традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник всех женщин»;  − наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада» |
|  |  |
| **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности**) | |
| **Отражение ценностей в РППС: Ценности, Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.** | |

**Родина:** Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.

Магнитные карты (путешествий по России).

Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России»,

«День флага». Художественная литература с региональным компонентом

Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.

**Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».

Творческие совместные поделки. Уголки для родителей.

Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра, хобби семьи.

Библиотека «Моя семья».

Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .

Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.

Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.

**Труд:** Стенд «Профессии наших родителей».

Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.

**Культура**: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.

Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).

Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров,штор в помещении.

Психогигиена изображений.

Выстраивание социокультурногопространства в рекриацияхДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе.

Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.

**Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности.

Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.

«Логика и математика»,

уголок шахмат и шашек и др.

**Здоровье:** Уголки здоровья,правила поведения.

О здоровом образе жизни (стенды, плакаты).

Закаливание.

Уголки безопасности.Бассейн.

Спортивная площадка.

Тематические уголки по ПДД.

Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.

Уголок уединения,

**Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие).

Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады).

Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);

Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

**2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
| **Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе** | Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:  **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность. Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| **Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**; | Проекты по созданию мастерских:  Пекарня  Музыкальная гостиная  Швейная мастерская  Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)  Музеи  Космосмодром  Картинная галерея  Мастерская профессий «Армии» |
| **Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество** | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», «тематические недели»,  • «события» и праздники страны  • «реализация проектов»,• «сезонные явления в природе»,  • «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты  • ДОУ «традиции»  • Юбилейные даты знаменитых людей(писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ). Предстоящие поселковые события  • мастер – классы, практические дела  А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.  1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).  2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)  3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  4.совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, 266 актуализируя лидерские ресурсы самих детей тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей; |
| **Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения**  **МКОУ « Синегубовская ООШ»(д/г)** | ДОУ расположено в деревне Синегубово-1, в 17 км от поселка Чернь,Тульской области. |
| **Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОУ.** | 1.Участие в проектах, конкурсах и прочих мероприятиях экологической направленности.  2 Взаимодействие с ДДТ. |
| **Ключевые элементы уклада МКОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательнозначимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни** | 1. Создание в ОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности  2. Ключевые элементы уклада ОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.  3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ОУ (далее ОП ДО МКОУ) определена работа по ознакомлению воспитанников с Тульским краем.  4.Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач  5. Процесс образования в ОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.  6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| **Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ОУ**; | Стержнем годового цикла воспитательной работы ОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагога.  Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная (ООД).  ООД в рамках формируемой части ОП  −деятельность ДО по Туловедению проводятся согласно учебному плану.  Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.)  в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач,  самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.),  индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.  Организация проектной деятельности может быть включение−актуализирована планами социальных партнёров в образовательный процесс ОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров. |
| **Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы** | Мониторинг реализации ОП ДО ОУ показывает более 75% успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
|  |  |

**2.8.5. Общности образовательной организации**

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

-быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

-мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

-поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

-заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

-содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять вниманиек заболевшему товарищу;

-воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

-учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; -воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

**Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1)педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

2) улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

6) уважительное отношение к личности воспитанника;

7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог – дети, родители (законные представители) – ребенок (дети), педагог – родители (законные представители).

**Ценности и цели**: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности; особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

**Направление воспитания: патриотическое**

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

-формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;

-знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;

- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;

- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением;

- создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям;

- места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;

- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.

**Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)**

**Детско-родительская общность:**

- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе;

-поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;

**Детско-взрослая общность:**

-формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.

**Профессионально-родительская общность:**

**-**реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;

-привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

**Детская общность:**

- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности. Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;

- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;

- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;

-проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;

-петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

**Планируемые результаты воспитания**

-знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;

- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему - своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);

- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;

- узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

**Направление воспитания: духовно-нравственное**

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;

- организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям - представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;

- создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

**Детско-родительская общность:**

поддерживать и направлять духовно - нравственное развитие и активность ребенка.

**Детско-взрослая общность**:

организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям - представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.

**Детская общность**:

- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы рядом». Профессионально-родительская общность: привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;

- организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге,гербе, гимне);

- создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;

- приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание»

**Планируемые результаты воспитания**

- различает основные проявления добра и зла;

- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;

- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;

способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;

- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;

- обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

**Направление воспитания**:

социальное Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;

- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;

- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;

- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;

- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

**Детско-родительская общность**:

- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;

**Детско-взрослая общность**: знакомить детей с правилами поведения в ДОО.

**Детская общность**: создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.

**Профессионально-родительская общность**: привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО) читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;

организовывать дидактические игры, направленные на освоение поло-ролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;

создавать совместно с детьми творческие продукты;

организовывать совместно с детьми праздники и события

**Планируемые результаты воспитания**

различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности семьи и общества;

-способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; принимает и уважает различия между людьми;

- освоил основы речевой культуры;

- проявляет дружелюбие, доброжелательность;

- умеет слушать и слышать собеседника; способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

**Направление воспитания: познавательное**

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии пр.;

- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям. Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

**Детско-родительская общность**: - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

**Детско-взрослая общность**:

- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

**Детская общность**: создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.

**Профессионально-родительская общность:** привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.

- организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;

- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;

**Планируемые результаты воспитания**

- проявляет любознательность, умеет наблюдать;

- проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностях, в самообслуживании;

обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;

- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;

- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);

- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;

- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;

- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры

**Планируемые результаты воспитания**

-знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему - своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);

- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

**Направление воспитания: физическое и оздоровительное** Формирование представлений (**воспитывающая среда ДОО**)

- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;

использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

**Детско-взрослая общность:**

**-** формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;

- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.

- обеспечивать достаточную двигательную активность детей

**Детская общность:**

- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

**Профессионально-родительская общность**:

- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.

**Формирование опыта действия** (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):

- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;

- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.

**Планируемые результаты воспитания**

- владеет основными навыками личной гигиены;

- знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.

**Направление воспитания: трудовое**

Формирование представлений (**воспитывающая среда ДОО**):

- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;

- использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека. Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

**Детско-взрослая общность:**

- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; -

рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.

- знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;

- показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;

- развивать навыки самообслуживания у детей.

**Детская общность:**

- поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.

**Профессионально-родительская общность**:

- привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей

**Формирование опыта действия** (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);

- организовывать дежурство по группе;

- организовывать проекты в различных тематических направлениях;

- организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей;

- проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.

**Планируемые результаты воспитания**

- понимает ценность труда в семье и в обществе;

- уважает людей труда, результаты их деятельности;

- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

**Направление воспитания: эстетическое**

Формирование представлений **(воспитывающая среда ДОО**)

- создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;

- обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;

- организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;

- создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);

- обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

**Детско-взрослая общность**:

- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.

- показывать пример культурного поведения. Детская общность:

- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм. Профессионально-родительская общность:

- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)

- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);

- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;

- организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;

- создавать музейные уголки в ДОО;

- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов;

- вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.

**Планируемые результаты воспитания**

- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;

- стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности;

- обладаетзачатками художественно-эстетического вкуса.

**Задачи воспитания в образовательных областях**.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие**» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

**Образовательная область «Познавательное развитие»** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

**Образовательная область «Речевое развитие**» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

**Образовательная область «Физическое развитие**» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»,

что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: формирование у ребенка возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ОП ДО МКОУ «Синегубовская ООШ» (д/г).

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

**2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации**

**Патриотическое направление воспитание**

• Беседы

•Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов»

•Экскурсии

•Тематический день «День Российского флага» «День народного единства»

• Проекты

•**Тематические недели**: «Моя малая Родина (поселок, город )»,

«Родная страна»,

«Народная культура и традиции моего Тульского края»

• Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций

• Просматривание мультфильмов

•Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной»

**• Праздники и развлечения**: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества»

•Флэшмоб «Я люблю свой детский сад!»,

•Выставка рисунков

•Тематический день: «День города Чернь», «День Тульской области»

• Проекты по нравственно¬патриотическому воспитанию( Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней)

•Экскурсии

• Акции: • «Прославим подвиг прадедов» (выступление детей у Стеллы павшим землякам).

• «Бессмертный полк» и др.

**Духовно - нравственное направление воспитания**

•Сюжетно-ролевые и дидактические игры

• Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций)

•Чтение и обсуждение литературных произведений

• Игры народов разных национальностей

•Всемирный день хлеба. ()

•Тематический день бабушек и дедушек .

•Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др.

• Ежегодная тематическая неделя «Неделя книги»

• Акция: «Наши увлечения

• **Общественные досуги, развлечения, праздники**: «День защиты детей», «Пусть осень жизни будет золотой»

• Проекты: «День матери» Конкурсы, викторины, выставки

• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

• Участие в социальных акциях «Покормите птиц зимой», «Сбереги дерево» (сбор макулатуры), «Посылка солдату», «Письмо солдату».

•Тематическое день «Международный день инвалидов».

**Социальное направление воспитания**

• Ролевые и дидактические игры

•Тренинги общения

• Игровые ситуации

• Обсуждение, обыгрывание проблемных

• Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!»

•Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы»

• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

• Участие в социальных акциях « «Покормите птиц зимой»,

•Чтение и обсуждение литературных произведений

• Индивидуальные занятия с детьми

•Выставка «Портрет моей мамы»

•Выпуск фотогазет «Папа может!», «Лето с семьей!» и др.

•Тематический день «День любви и верности»

•Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»

• Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний»

• Проекты: «Новогодняя сказка группы»

•Конкурсы, викторины, выставки

•День открытых дверей

• Акция «Пусть цветёт наш детский сад» (уборка территории возле сада, творческий подход в благоустройстве детского участка). «Сбереги дерево» (сбор макулатуры), «Посылка солдату», «Письмо солдату».

• Тематическая выставка «Пасхальное диво».

**Познавательное направление воспитания**

• Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры

•Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»

•Экологические и познавательные проекты

•Чтение и обсуждение литературных произведений

•Викторины, познавательные Олимпиады, турниры

• Квест-игры познавательного направления

• Проекты

•Викторина «Почемучки»

• Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш детский сад!», «Грамотный пешеход»

• Тематические дни:День матери, День А.С. Пушкина, День космонавтики

• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

•Экскурсии

• Акция «Покормите птиц зимой»

•Экологическая игра «Войди в природу другом»

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

•Досуги

• Мини-турнир «Весёлые эстафеты»

• Беседы

• Просмотр слайдовых презентаций

• Подвижные, народные игры

• Реализация проектов

• Спортивные праздники

•Турниры:

• Проекты (ЗОЖ)

• Подготовка листовок и буклетов по безопасности

• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

•Дни здоровья (осенний, зимний)

**Трудовое направление воспитани**я

• Ролевые и дидактические игры

• Игровые ситуации

• Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций

•Чтение и обсуждение литературных произведений

• Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится»

•Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др.

•Конкурс рисунков(о профессиях)

•Конкурс проектов ситуаций

•Чтение и обсуждение литературных произведений

• Индивидуальные занятия с детьми

•Выставка «Портрет моей мамы»

•Выпуск фотогазет «Папа может!», «Лето с семьей!» и др

. •Тематический день «День любви и верности»

•Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»

• Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний»

• Проекты: «Новогодняя сказка группы»

•Конкурсы, викторины,выставки

•День открытых дверей

• Акция «Пусть цветёт наш детский сад» (уборка территории возле сада, творческий подход в благоустройстве детского участка). «Сбереги дерево» (сбор макулатуры), «Посылка солдату», «Письмо солдату».

• Тематическая выставка «Пасхальное диво».

•Выполнение трудовых поручений

•Дежурство

**Эстетическое направление воспитания**

• Реализация проектов

•Выставка рисунков

•Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...»

•Чтение и обсуждение литературных произведений

•Слушание музыкальных произведений

• Театральная неделя

•Выставка коллективных работ

• Организация концертов

• Подготовка видео-поздравлений

•Литературно-музыкальные развлечения и праздники

• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней

**2.8.7. Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В рабочей программе воспитания учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы: родительское собрание;

* педагогические лектории;
* родительские конференции;
* круглые столы;
* родительские клубы,
* клубы выходного дня;
* мастер-классы;
* иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления работы** | **Содержание работы** |
| **Информирование родителей о ходе образовательного процесса** | - Дни открытых дверей;  - индивидуальные и групповые консультации;  - родительские собрания;  - оформление информационных стендов;  - организация выставок детского творчества;  -приглашение родителей на детские концерты и праздники;  - создание памяток, , переписка по электронной почте. |
| **Образование родителей:** | «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары- практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки) |
| **Совместная деятельность:** | Привлечение родителей к организации:  - вечеров музыки и поэзии;  - творческих гостинных;  - конкурсов;  - концертов;  - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.);  - семейных объединений (клуб, студия, секция);  - семейных праздников, прогулок, экскурсий;  - семейного театра;  - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности |

На стендах размещается оперативная информация: сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;

сведения о реализуемой образовательной программе дошкольного учреждения; информация о дополнительных образовательных услугах.

К тактической информации относятся: сведения о педагогах и графиках их работы;

информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает: сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах и т.д. организация консультационно-методического пункта для родителей; поддержка семейных традиций уважительного отношения к традициям русской культуры.

Основными формами просвещения выступают: родительские собрания круглые столы; мастер-классы. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей воспитателем, группой родителей и пр.

Большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты.

Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка;

достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др**.**

**2.8.8. События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Рабочая программа воспитания включает: проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

**События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **события формы** | | **приёмы работы с детьми** | | |
| Конфликтная ситуация между детьми | | Беседа «Кто виноват, давайте разберемся» | | |
| Ребенок не хочет делиться игрушкой | | Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» | | |
| Ребенок не хочет делиться игрушкой сюжетно | | чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки» | | |
| Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей | | Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова» | | |
| Конфликтная ситуация между детьми | | Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии  «Совместное рисование»;  метод сказкотерапии «Маленький медвежонок» | | |
| Конфликтная ситуация между детьми «Жадность» | | Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»;  дидактическая игра «Этикет»;  просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна - Жадина» | | |
| Тревога ребёнка | | Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»;  игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»;  рисование на тему «Мое настроение»;  песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»;  упражнение «Закончи предложение» | | |
| **традиции утренней встречи детей** | | | | |
| Утро радостных встреч | Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день | | | |
| Традиции-ритуалы группы | Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др | | | |
| **индивидуальные беседы** | | | | |
| Ребенка не берут в игру дети | | | | Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба» |
| «Почему нужно уметь уступать»  Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивному и негативному поступку | | | | «Правдивость»  Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения» |
| Ребенок обманывает | | | | Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек - беседа «Правдивость» |
| Ребенок устраивает истерики | | | | буклет «Как бороться с детской истерикой» |
| Ребенок за все переживает | | | | Консультация «Тревожные дети» |
| **совместные реализуемые проекты** | | | | |
| Агрессивные дети | | | Проект «Мир эмоций детей» | |
| Обидчивый ребенок | | | «Как управлять своими эмоциями» | |
| Чем занять ребенка в выходные | | | Проект «Спорт - это путь к здоровью» | |
| Закаливание детей | | | «Школа здоровья» | |

**События МКОУ «Синегубовская ООШ (дошкольная группа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Возраст** | **Государственные и народные праздники, памятные даты** | **Событие** | | **мероприятие /** |
| сентябрь | 2-3года |  | Приход детей в детский сад;  Игровая ситуация «Это я!» (анатомия для малышей в стихах) | | Игра «Кто у нас хороший»; Создание коллективного плаката с фотографиями |
| 3-4 года |  | Приход детей в детский сад;  Игровая ситуация «Это я!» (анатомия для малышей в стихах) | | Развлечение для детей «Вот какие мы большие»; Создание коллективного плаката с фотографиями |
| 4-5 лет |  | Новоселье в новой группе;  Проблемная ситуация «Что означает мое имя» | | Летняя Олимпиада Развлечение «Вот какие мы большие |
| 5-6 лет | День окончания Второй мировой войны - 3 сентября;  День воспитателя и всех дошкольных работников - 27 сентября | Новоселье в новой группе;  27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье» | | Летняя Олимпиада Праздник «В гостях у Почемучки»; Тематическое занятие «Путь к здоровью» Выставка детских работ «Весёлые старты |
| 6-7 лет | День знаний- 1 сентября;  День окончания Второй мировой войны - 3 сентября;  Международный день распространения грамотности - 8 сентября;  День воспитателя и всех дошкольных работников - 27 сентября | 27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье» | | Летняя Олимпиада Праздник «В гостях у Почемучки»; Тематическое занятие «Путь к здоровью» Выставка детских работ «Весёлые старты |
| октябрь | 2-3года | Международный день пожилых людей - 1 октября; День защиты животных - 4 октября; День отца в России - Третье воскресенье октября | Целевая прогулка в уголок леса;  Подготовка к выставке «Осень -припасиха» | | Осенний праздник; Выставка детского творчества |
| 3-4 года | Международный день пожилых людей - 1 октября; День защиты животных - 4 октября; День отца в России - Третье воскресенье октября | Целевая прогулка в уголок леса;  Подготовка к выставке «Осень -припасиха» | | День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ |
| 4-5 лет | Международный день пожилых людей - 1 октября; Международный день музыки - 1 октября; День защиты животных - 4 октября; День отца в России - Третье воскресенье октября | Пешая прогулка по территории д/с;  Подготовка к выставке «Осень- припасиха» | | День Здоровья  Осенний праздник  Г алерея детского творчества |
| 5-6 лет | Международный день пожилых людей - 1 октября; Международный день музыки - 1 октября; День защиты животных - 4 октября; День отца в России - Третье воскресенье октября | Экскурсия в осенний парк; Проект «Знатоки природы» | Встреча с бабушками «Я с бабушкой своею дружу давным – давно  День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ, совместных с родителями | |
| 6-7 лет | Международный день пожилых людей - 1 октября; Международный день музыки - 1 октября; День защиты животных - 4 октября; День учителя - 5 октября; День отца в России - Третье воскресенье октября | Экскурсия в осенний парк; Проект «Знатоки природы» | Встреча с бабушками «Я с бабушкой своею дружу давным – давно  День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ, совместных с родителями | |
| ноябрь | 2-3 | День матери в России - последнее воскресенье ноября | Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября) Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя | Игра - путешествие по правилам дорожного движения Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» | |
| 3-4 | День матери в России - последнее воскресенье ноября | Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября) Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя День Матери»- музыкальное поздравление | Игра - путешествие по правилам дорожного движения Досуг, посвящённый Дню матери | |
| 4-5 | День народного единства - 4 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября | Выставка экспонатов детского коллекциони-рования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября) Конструирование из строителя «Мой детский сад», «Мой город» День Матери»- музыкальное поздравление | Сюжетно -ролевая игра по правилам дорожного движения Досуг, посвящённый Дню матери | |
| 5-6 | День народного единства - 4 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября | Всемирный день приветствий - 21 ноября,» День Матери»- музыкальное поздравление | Тематическое занятие «День народного единства»  Выставка символики страны, города  Тематическое занятие «Мой родной город» Развлечение, посвящённое Дню матери | |
| 6-7 | День народного единства - 4 ноября; День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России - 8 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября; День Государственного герба Российской Федерации - 30 ноября | Всемирный день приветствий - 21 ноября  «День Матери»- музыкальное поздравление | Тематическое занятие «День народного единства»  Выставка детских работ, совместных с родителями «Герб моей семьи»  Выставка символики страны, города  Тематическое занятие «Мой родной город»  Развлечение, посвящённое Дню матери | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| декабрь | 2-3 | Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря | Внесение и рассматривание игрушек-забав 15 декабря -  Международный день чая | | Праздник «Новый год» |
| 3-4 | Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря | Внесение и рассматривание игрушек-забав 15 декабря -  Международный день чая | | Праздник «Новый год» |
| 4-5 | День добровольца (волонтёра) в России - 5 декабря; Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря | Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» 15 декабря - Международный день чая | | Выставки детских рисунков, поделок. Праздник Новый год» |
| 5-6 | День неизвестного солдата - 3 декабря; Международный день инвалидов - 3 декабря;  День добровольца (волонтёра) в России - 5 декабря; Международный день художника - 8 декабря;  День героев Отечества - 9 декабря;  День Конституции Российской Федерации - 12 декабря; Новый год - 31 декабря | Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» 15 декабря - Международный день чая | | Выставки детских рисунков, поделок. Праздник «Новый год» |
| 6-7 | День неизвестного солдата - 3 декабря; Международный день инвалидов - 3 декабря;  День добровольца (волонтёра) в России - 5 декабря; Международный день художника - 8 декабря;  День героев Отечества - 9 декабря; День Конституции Российской Федерации - 12 декабря; Новый год - 31 декабря | Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» 15 декабря - Международный день чая  Поиск в интернет-ресурсах материалов о народных традиция | | Выставки детских рисунков, поделок. Праздник «Новый год» |
| январь | 2-3 |  | Забавы со снеговиком, снежками, санками Всемирный день «спасибо», 11 января Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц | Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж | |
| 3-4 |  | Забавы со снеговиком, снежками, санками Всемирный день «спасибо», 11 января  Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц | Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж | |
| 4-5 |  | Забавы со снеговиком, снежками, санками  Всемирный день «спасибо», 11 января Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц | Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж | |
| 5-6 | День снятия блокады Ленинграда - 27 января | Что значит «старый» новый год? (13 - 14 января) Всемирный день «спасибо», 11 января Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русские валенки» Изготовление кормушек, подкормка птиц | Праздник русского валенка Зимняя Олимпиада Тематический досуг Детский зимний вернисаж | |
| 6-7 | День снятия блокады Ленинграда - 27 января; День памяти жертв Холокоста - 27 января; Новый год - 31 декабря | Что значит «старый» новый год? (13 - 14 января) Всемирный день «спасибо», 11 января  Подготовка к зимней Олимпиаде | Детский вернисаж «Зимушка- зима»  Праздник русского валенка | |
| февраль | 2-3 | День Российской науки - 8 февраля | Подготовка к празднику «День защитника Отечества» | Тематический досуг | |
| 3-4 | День Российской науки - 8 февраля;  День защитника Отечества - 23 февраля | Подготовка к празднику «День защитника Отечества» | Выставка художественно - творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая»  Развлечение «23 февраля - День защитника Отечества | |
| 4-5 | День Российской науки - 8 февраля;  День защитника Отечества - 23 февраля | Подготовка к празднику «День защитника Отечества» | Выставка художественно - творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая»  Физкультурно - музыкальное развлечение  «23 февраля - День защитника Отечества» | |
| 5-6 | День Российской науки - 8 февраля;  День защитника Отечества - 23 февраля | Подготовка к празднику «День защитника Отечества» | Выставка художественно - творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая»  Физкультурно - музыкальное развлечение  «23 февраля - День защитника Отечества» | |
| 6-7 | День разгрома советскими войсками немецко-­фашистских войск в Сталинградской битве - 2 февраля;  День Российской науки - 8 февраля;  День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества - 15 февраля;  День защитника Отечества - 23 февраля | Подготовка к празднику «День защитника Отечества» | Выставках удожественно – творческой  деятельности «Армия Российская, сильная, могучая»  Физкультурно - музыкальное развлечение  «23 февраля - День защитника Отечества» | |
| март | 2-3 | Международный женский день - 8 марта;  Всемирный день театра - 27 марта | Подготовка к 8 марта Масленица  Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе | Фотовыставка «Мама моя - лучшая самая»  Досуг «Мама дорогая, милая, родная»  Г алерея детского творчества | |
| 3-4 | Международный женский день - 8 марта;  Всемирный день театра - 27 марта | Подготовка к 8 марта Масленица  Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе | Выставка детских работ«Букет для мамы, бабушки, сестрёнки»  Праздник «8 Марта»  День Здоровья Г алерея детского творчества | |
| 4-5 | Международный женский день - 8 марта;  Всемирный день театра - 27 марта | Подготовка к 8 марта Масленица  22 марта - Всемирный день водных ресурсов  Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе | Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «Концерт для милых мам»  День Здоровья Галерея детского творчества Досуг опытов, экспериментов с водой Лепка Жаворонков | |
| 5-6 | Международный женский день - 8 марта;  Всемирный день театра - 27 марта | Подготовка к 8 марта Масленица  22 марта – День Жаворонков  Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе | Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «Концерт для милых мам»  День Здоровья Галерея детского творчества Досуг опытов, экспериментов с водой | |
| 6-7 | Международный женский день - 8 марта;  Всемирный день театра - 27 марта | Подготовка к 8 марта Масленица22 марта – День жаворонков Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе | Выставка детских работ «Очень маму я люблю» | |
| 2-3(апрель) | День Космонавтики - 12 апреля  День Земли-22апреля | 1 апреля - Международный день птиц;  День смеха  Наблюдение за птицами, тематически «День Смеха» Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями к потешкам, сказкам | Весенний праздник «Весенняя карусель»  Развлечение «В гостях у сказки | |
| 3-4 | День Космонавтики - 12 апреля  День Земли-22апреля | 1 апреля - Международный день птиц;  День смеха  Наблюдение за птицами, тематически «День Смеха» Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями к потешкам, сказкам | Весенний праздник «Весенняя карусель»  Развлечение «В гостях у сказки | |
| 4-5 | День Космонавтики - 12 апреля День Земли-22апреля | 1 апреля - Международный день птиц;  День смеха  Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями Е. Чарушина  Коллекция «Наши увлечения» День Земли | Весенний праздник «Весенняя карусель»  Развлечение «В гостях у сказки» Семейный мастер - класс «Наши увлечения | |
| 5-6 | День Космонавтики - 12 апреля  День Земли-22апреля | 1 апреля - Международный день птиц;  День смеха  Наблюдение за птицами,  тематический  «День Смеха»  Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку» Коллекция «Наши увлечения» | Весенний праздник «Весенняя карусель»  Развлечение «В гостях у сказки» Семейный мастер - класс «Наши увлечения | |
| 6-7 | День Космонавтики - 12 апреля  День Земли-22апреля | 1 апреля - Международный день птиц;  День смеха  Наблюдение за птицами,  тематический  «День Смеха»  Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку»  22 апреля - Международный день Земли  Коллекция «Наши увлечения» | Весенний праздник «Весенняя карусель»  Конкурс чтецов  Семейный мастер - класс «Наши увлечения»  Конкурс чтецов  Семейный мастер - класс «Наши увлечения»  Развлечение «День Земли» | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| май | 2-3 | День Победы - 9 мая | Создание игрового макета «Домашние животные»  Игра - путешествие «Когда мои  друзья  со мной» | Сюжетная игра -имитация «Наши домашние животные» |
| 3-4 | День Победы - 9 мая | Создание игрового макета «Домашние животные»  Игра - путешествие «Когда мои  друзья  со мной» | Сюжетно - ролевая игра «У бабушки в деревне» |
| 4-5 | Праздник Весны и Труда - 1 мая;  День Победы - 9 мая |  | Тематическое занятие  Военно - патриотическая игра  «Зарничка |
| 5-6 | Праздник Весны и Труда - 1 мая;  День Победы - 9 мая  День славянской письменности и культуры - 24 мая | Игра - путешествие «Когда мои  друзья  со мной | Тематическое занятие  Военно - патриотическая игра  «Зарничка |
| 6-7 | День славянской письменности и культуры - 24 мая  Праздник Весны и Труда - 1 мая;  День Победы - 9 мая  День детских общественных организаций России - 19 мая | Игра - поход «Когда мои друзья со мной | Тематическое занятие  Военно - патриотическая игра  «Зарничка» |
| июнь | 2-3 | День защиты детей - 1 июня | Пешая прогулка в уголок леса детского сада | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» |
| 3-4 | День защиты детей - 1 июня | Пешая прогулка в уголок леса детского сада | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» |
| 4-5 | День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня; | Читаем книги Пушкина», Элементарное  экспериментирование на участке детского сада  Флэшмоб, посвящённый 12 июня - Дню России | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»  Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду» |
| 5-6 | День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня;  День памяти и скорби - 22 июня | Читаем книги Пушкина», Элементарное  экспериментирование на участке детского сада  Флэшмоб, посвящённый 12 июня - Дню России | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»  Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду» |
| 6-7 | День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня;  День памяти и скорби - 22 июня | Читаем книги Пушкина», Элементарное  экспериментирование на участке детского сада  Флэшмоб, посвящённый 12 июня - Дню России | Праздник, посвящённый Дню защиты детей  Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»  Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду» |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| июль | 2-3 | День семьи, любви и верности - 8 июля | Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкой удивил» | Развлечение «Сказочные приключения |
| 3-4 | День семьи, любви и верности - 8 июля | Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкой удивил» | Развлечение «Сказочные приключения |
| 4-5 | День семьи, любви и верности - 8 июля | Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкой удивил»  8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности | Ра звлечение Сказочные приключения |
| 5-6 | День семьи, любви и верности - 8 июля | Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкой удивил»  8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности | Развлечение Сказочные приключения |
| 6-7 | День семьи, любви и верности - 8 июля | Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкой удивил»  8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности | Развлечение Сказочные приключения |
| Август | 2-3 | День физкультурника - 12 августа | Подвижные игры | Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны |
| 3-4 | День физкультурника - 12 августа;  День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа | Подвижные игры | Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны |
| 4-5 | День физкультурника - 12 августа;  День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа | Спортивные игры | Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны |
| 5-6 | День физкультурника - 12 августа;  День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа | Спортивные игры | Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны  Выставка рисунков « Флаг России» |
| 6-7 | День физкультурника - 12 августа;  День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа | Спортивные игры | Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны Выставка рисунков « Флаг России» |

**2.8.9. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести : ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

* социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
* разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды , инсценировки;
* рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
* организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| • просмотр, рассматривание, чтение  • создание ситуаций  • загадки, беседа | | | | • просмотр, рассматривание,  чтение и обсуждение  • создание ситуаций  • загадки, беседа  • разыгрывание ситуаций  • просмотр мультфильмов | | | просмотр,  рассматривание, чтение  и обсуждение  создание ситуаций  викторина, загадки  беседа  разыгрывание ситуаций  просмотр мультфильмов |
| Социальное направление воспитания | | | | | | | |
| Игра, просмотр, рассматривание  Создание ситуаций  Загадки, беседы, чтение | Игра, просмотр, рассматривание  Создание ситуаций  Загадки, беседы  Чтение и обсуждение | | | | Игра, просмотр, рассматривание ,чтение и обсуждение  Создание ситуаций, беседа  Викторина ,загадки  Конкурсы, смотры  Экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры. | | |
| Сюжетно-ролевые игры, фестивали, театрализованные, дидактические и музыкальные игры, праздники | | | | | | | |
| Познавательное направление воспитания | | | | | | | |
| **Познавательно – исследовательская деятельность**  Игра-эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие  Культурно -досуговая деятельность  (отдых, праздники, развлечения)  Игры с конструктором, сенсорные игры | | | **Познавательно – исследовательская деятельность**  Игра-эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие  Культурно - досуговая деятельность(отдых, праздники, развлечения)  Игры с конструктором, сенсорные игры  Опыты, коллекционирование  Создание мини музеев, проблемные ситуации  Поручения, дежурства | | | **Познавательно – исследовательская деятельность**( творческая, исследовательская, нормативная)  Игра-эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие  Культурно - досуговая деятельность(отдых, праздники, развлечения)  Игры с конструктором, сенсорные игры  Опыты, коллекционирование  Создание мини музеев, проблемные ситуации  Поручения, дежурства | |
| чтение, заучивание  рассматривание иллюстраций  • игра – имитация  • инсценирование, драматизация,  • обсуждение - беседа | | чтение, заучивание  рассматривание иллюстраций  игра – имитация  инсценирование,  драматизация,  обсуждение – беседа  Сочинение сказок, историй  Сюжетные игры по мотивам произведений | | | | | |

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

|  |
| --- |
| спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| • игра  • создание ситуаций (беседа, рассказ)  • загадки  • рассматривание  • закаливание  • чтение художественной литературы  • культура питания  • культура здорового образа жизни в семье | • игра  • создание ситуаций (беседа, рассказ)  • загадки  • рассматривание , обсуждение  • закаливание  • чтение художественной литературы  • культура питания  • культура здорового образа жизни в семье | | | • игра  • создание ситуаций (беседа, рассказ)  • загадки , викторина  • рассматривание , обсуждение  • закаливание  • чтение художественной литературы  • культура питания  • культура здорового образа жизни в семье | | |
| **Трудовое направление воспитания** | | | | | | |
| 1.Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность)  2.Поручения - ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате  3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения | | | 1. Самообслуживание  2. Хозяйственно бытовой  3.Труд в природе  4.Поручения, дежурство  5.Помощь взрослым, игра, беседа о профессия | | | Самообслуживание  2. Хозяйственно бытовой  3. В природе  4. Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения |
| Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке | | | | | | |
| **Эстетическое направление воспитани**я | | | | | | |
| 1.Рисование,  лепка, коллективные работы)  2.Рассматривание картинок,  иллюстраций, народных игрушек)  3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы | | 1.Рисование,  лепка, аппликация, коллективные работы)  2.Знакомство с произведениями,  художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра)  - Творческие мастерские  - Фольклорные фестивали  - Календарно-обрядовые праздники  3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления,  музыкально - литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы | | | 1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление,  украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания)  2. Знакомство с произведениями, художниками,  видами искусства, творческими профессиями)  3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления,  музыкально - литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы | |

**2.8.10. Социальное партнерство**

Содержание образовательного процесса МКОУ «Синегубовская ООШ» (д/г)строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства.

ДОУ рассматривается как открытая образовательная система.

Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; -проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальные партнеры** | **Содержание работы** |
| МКОУ « Синегубовская ООШ»( дошкольная группа) | Экскурсии; совместные мероприятия, спортивные развлечения. |
| Синегубовский Дом культуры (с библиотекой) | Совместные мероприятия |
| Дом детского творчества | Выставки, конкурсы |
| ГУЗ ТО Плавская ЦРБ С.С. Гагарина | Медицинский осмотр детей |
| Краеведческий музей им.Вознесенского | Воспитание уважения к истории родного края. Знакомить детей с историей родного края. Экскурсии |

**2.8.11. Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда содержит следующие компоненты, способствующие повышению ее воспитательного потенциала:

В здании ОУ располагаются:

**Раздевальная (приемная)** – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды.

. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Меню», «Информация»), куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

**2. Групповая** - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

Для каждой возрастной группы имеется оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды - созданная в детском саду развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность организации различных видов детской деятельности. В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе осуществляется с учётом основных направлений развития ребёнка - дошкольника. Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

В группах созданы следующие центры детской активности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты ППРС воспитательной системы** | **Представленность в ППРС групп и ДОО** |
| Знаки и символы государства, региона, области ; | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Мастерская краеведения |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Экологичекая лаборатория |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, радость общения с семьей; | Музей семей воспитанников «традиции и хобби моей семьи» |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития,  экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | Центры моделирования и конструирования  Лаборатории исследований  Опытно-эксперементальная мастерская «Хочу все знать» |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | Профессиональные мастерские родителей  Видеонаблюдение за трудом взрослых  Уголки дежурства  Ролевые игры в профессии  Сюжетно-ролевые игры |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры |

**2.8.12. Кадровое обеспечение**.

Обязательная часть Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, являющимися специалистами ГУЗ ТО "Плавская ЦРБ имени Гагарина С.С." (Чернский филиал) и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОУ.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений.

Педагоги повышают свою профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

**2.8.13. Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе института воспитания.рф.**https://институтвоспитания.рф/programmyvospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-ovospitanii/**

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

**2.8.14. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

**На уровне уклада:** инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

**На уровне воспитывающих сред**. РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности**: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей**: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков,

формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий**: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы,

формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

**2.8.15. Задачи воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества.

Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

* дети с инвалидностью,
* дети с ограниченными возможностями здоровья,
* дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития).

**Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка;

речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2.ФОП ДО).

**Ш. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условия** | **Содержательные характеристики** | |
| Признание детства как уникального периода в становлении человека | понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника | |
| Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования | проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; | |
| Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования | опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться | |
| Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся | использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития | |
| Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды | способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее | |
| Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми | ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития; | |
| Индивидуализация образования | в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики | |
| Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ | на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования | |
| Совершенствование образовательной работы | | на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества |
| Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) | | в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья; |
| Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы | | построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся |
| Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся; | | Через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых |
| Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО | | обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ |
| Взаимодействие с различными социальными институтами | | сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности; |
| Использование широких возможностей социальной среды, социума | | как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации; |
| Предоставление информации о Федеральной программе семье | | заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; |
| Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы | | поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде. |

**3.2. Организации предметно-пространственной среды**

1. РППС МКОУ «Синегубовская ООШ» (дошкольная группа) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения):

* материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания,
* охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста,
* перечислить :материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Перечислить:

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития. РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС ДОО учитывается:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3. С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

* требованиям ФГОС ДО;
* образовательной программе ДОО;
* материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
* возрастным особенностям детей;
* воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
* требованиям безопасности и надежности.

4. Определяя наполняемость РППС, в ДОО учитывается целостность образовательного процесса и наполнение необходимыми материалами для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

5. РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

* игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее,
* в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей,
* охраны и укрепления их здоровья,
* возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

6. В соответствии с ФГОС ДО РППС ДОО:

* Содержательно-насыщенна;
* трансформируема;
* полифункциональна;
* доступна;
* безопасна.

7. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

8. Информатизация образовательного процесса в ДОО обеспечена за счет: обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

9. РППС в ДОО для детей с ОВЗ в ДОО имеет специально приспособленную мебель, позволяющую заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования- **Не имеется.**

**3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

3.3.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной образовательной программы дошкольного образования ДОО;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

* оборудованию и содержанию территории;
* помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений;
* отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации;
* организации питания;
* медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня;
* организации физического воспитания;
* личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3. 3.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учтены особенности их физического и психического развития.

3. 3.3. ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.3.4. ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ФОП ДО оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений:

* детских библиотек и видеотек,
* компьютерно-игровых комплексов,
* дизайн-студий, и театральных студий,
* мастерских,
* мультстудий и кванториумов,
* игротек,
* зимних садов,
* аудиовизуальных и компьютерных комплексов,
* экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

3. 3.5. Программа предусматривает специальное оснащение и оборудование для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (в соответствии с АОП).

3.3.6. Программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами)

Инфраструктурный лист

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование оборудования | Рекомендованное  количество  оборудования | | | Инвари  антная  часть | Вариат  ивная  часть |
| Ед.  изм. | | Коли  чество |
| 1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОО | | | | | |
| 1.1. Входная зона | | | | | |
| Стул службы охраны | шт. | | 0 |  |  |
| Места для сидения, отдыха и ожидания во входной зоне (диван) | шт. | | 1 | + |  |
| Стенд «Символика РФ» | шт. | | 1 | + |  |
| Стенд для родителей (меню, режим работы, контактные данные руководителей, график приема населения и др.) | шт. | | 1 | + |  |
| Стенд информационный | шт. | | 2 | + |  |
| Стол службы охраны | шт. | | 0 |  | + |
| Флаг Чернского района (настольный) | шт. | | 1 |  | + |
| Флаг Тульской области (настольный) | шт. | | 1 |  | + |
| Флаг РФ (настольный) | шт. | | 1 | + |  |
| Оснащение входной зоны осуществляется в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 2 августа 2019 г. № 1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 32, ст. 4716) (далее - постановление № 1006).  Оснащение модуля Медицинский кабинет» сформировано с учетом стандарта оснащения медицинского блока отделения организации медицинской помощи несовершеннолетним в образовательных организациях (Приказ Минздрава России от 05.11.2013 № 822н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях») | | | | | |
| 1.2. Система охраны здания и оповещения (в соответствии с постановлением № 1006) | | | | | |
| Автоматизированное рабочее место оператора системы охраны и видеонаблюдения, лицензионное программное обеспечение | | шт. | 1 | + |  |
| Ручной металлодетектор | | шт. | 1 |  | + |
| Бесконтактные термометры | | шт. | 1 |  | + |
| Видеокамера внутреннего наблюдения | | шт. | 1 | + |  |
| Охранная сигнализация | | шт. | 1 | + |  |
| Пособия наглядной экспозиции по охране зданий и оповещения | | шт. | 1 | + |  |
| Электронное табло (бегущая строка) | | шт. | 0 |  | + |
| 1.3. Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностью проведения онлайн-трансляций и собраний) - отсутствует | | | | | |
| Специализированная мебель и системы хранения | | | | | |
| Каталожный шкаф | | шт. | 0 |  | + |
| Стул педагога | | шт. | 1 | + |  |
| Стеллажи библиотечные | | шт. | 1 |  | + |
| Стенд информационный | | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стол педагога с ящиками для хранения | шт. | 1 | + |  |
| Шкаф для газет и журналов | шт. | 0 |  | + |
| Шкаф для одежды | шт. | 1 |  | + |
| Шкаф, закрытый для хранения дидактического оборудования | шт. | 1 | + |  |
| Технические средства | | | | |
| компьтер с периферией (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) | шт. | 1 | + |  |
| Ламинатор-брошюратор | шт. | 0 |  | + |
| Многофункциональное устройство/Принтер | шт. | 1 | + |  |
| Сетевой фильтр | шт. | 2 | + |  |
| Дидактические пособия и методическое обеспечение | | | | |
| Библиотека методической литературы | шт. | 1 | + |  |
| Библиотека периодических изданий | шт. | 1 | + |  |
| Библиотека художественной литературы для детей | шт. | 1 | + |  |
| Комплект методического материала по всем разделам образовательной программы для всех возрастных групп | шт. | 1 | + |  |
| Комплект тематических папок и альбомов с демонстрационными картинами (искусство, животные, растения, безопасность, природа, человек, спорт и др.) | шт. | 1 | + |  |
| Комплект тематических пособий для патриотического воспитания (наглядно-демонстрационный и дидактический материал о природе и истории РФ и родного края) | шт. | 1 | + |  |
| Комплект тематических пособий о флаге, гербе, гимне РФ в формах, доступных для детей старшегодошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| Кабинет музыкального руководителя (музыкальный зал отсутствует) отсутствует. | | | | |
| Специализированная мебель, оборудование и системы хранения | | | | |
| Мультимедийная система для презентаций | шт. | 0 |  | + |
| Баян | шт. | 0 | + |  |
| Стул педагога | шт. | 0 | + |  |
| Стеллаж для документации и пособий | шт. | 0 | + |  |
| Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| компьютер (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука) | шт. | 0 | + |  |
| Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 1 | + |  |
| Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов | | | | |
| Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО | шт. | 1 | + |  |
| Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО | шт. | 1 |  | + |
| Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей) | шт. | 5 | + |  |
| Полки для бутафории и реквизита | шт. | 1 | + |  |
| Шкаф для хранения костюмов | шт. | 1 | + |  |
| Оборудование для проведения занятий с детьми | | | | |
| Барабан с палочками | шт. | 2 | + |  |
| Браслет на руку с 4 бубенчиками | шт. | 2 | + |  |
| Бубен большой | шт. | 1 | + |  |
| Бубен маленький | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Бубен средний | шт. | 0 | + |  |
| Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) | шт. | 1 | + |  |
| Дудочка | шт. | 2 | + |  |
| Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 2 | + |  |
| Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 6 | + |  |
| Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | шт. | 1 |  | + |
| Комплект записей с музыкальными произведениями | шт. | 1 |  | + |
| Комплект записей со звуками природы | шт. | 1 |  | + |
| Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов | шт. | 5 | + |  |
| Комплект карточек с портретами композиторов | шт. | 5 | + |  |
| Кукла (крупного размера) | шт. | 1 |  | + |
| Ленты разноцветные на кольце | шт. | 10 | + |  |
| Маракас | шт. | 2 | + |  |
| Металлофон | шт. | 2 | + |  |
| Музыкальные колокольчики (набор) | шт. | 1 | + |  |
| Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных | шт. | 15 | + |  |
| Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + |  |
| Стойка для дорожных знаков | шт. | 1 | + |  |
| Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| Набор перчаточных кукол по сказкам | шт. | 5 | + |  |
| Платочки | шт | 10 | + |  |
| Погремушки | шт. | 5 | + |  |
| Свистульки | шт. | 2 |  | + |
| Султанчики | шт. | 10 | + |  |
| Треугольники (набор - 4 шт., ударный музыкальный инструмент) | шт. | 1 | + |  |
| Флажки разноцветные | шт. | 10 | + |  |
| Шапочка-маска для театрализованных представлений | шт. | 10 | + |  |
| Ширма напольная для кукольного театра | шт. | 2 | + |  |
| 1.5. Пищеблок | | | | |
| Оснащение комплекса пищеблока осуществляется в соответствии с:   * санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно­эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833); * санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Г лавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573) (далее - СП 2.4.3648-20);   санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296) (далее - СанПиН 1.2.3685-21) | | | | |
| 1.6. Спортивный зал отсутствует (спортивный инвентарь располагается в группе и на площадке) | | | | |
| Балансиры разного типа | шт. | 2 | + |  |
| Воланы для игры в бадминтон | шт. | 5 | + |  |
| Ворота для футбола | шт. | 0 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Гимнастическая палка деревянная | шт. | 10 | + |  |
| Дорожка гимнастическая | шт. | 1 | + |  |
| Доска наклонная | шт. | 1 | + |  |
| Доска с ребристой поверхностью | шт. | 0 | + |  |
| Дуга большая | шт. | 0 | + |  |
| Дуга малая | шт. | 0 | + |  |
| Дуги для подлезания | шт. | 1 | + |  |
| Защитная сетка на окна | шт. | по кол-ву окон | + |  |
| Канат для перетягивания | шт. | 1 | + |  |
| Коврик массажный (комплект) | шт. | 3 | + |  |
| Кольцеброс | шт. | 1 | + |  |
| Кольцо баскетбольное | шт. | 1 | + |  |
| Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр | шт. | 1 | + |  |
| Корзинка для мячей | шт. | 2 | + |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.) | шт. | 0 |  | + |
| Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.) | шт. | 6 | + |  |
| Набор разноцветных кеглей с битой | шт. | 2 | + |  |
| Обруч (малого диаметра) | шт. | 5 | + |  |
| Обруч (среднего диаметра) | шт. | 10 | + |  |
| Палочка эстафетная | шт. | 2 | + |  |
| Перекладина гимнастическая (турник) | шт. | 1 |  | + |
| Серсо (комплект для игры) | шт. | 0 | + |  |
| Система для перевозки и хранения мячей | шт. | 0 |  | + |
| Скакалка детская | шт. | 10 | + |  |
| Скамейка гимнастическая универсальная | шт. | 2 | + |  |
| Султанчики для упражнений | шт. | 5 | + |  |
| Шкаф для спортинвентаря | шт. | 1 |  | + |
| Флажки разноцветные (атласные) | шт. | 5 | + |  |
| 1.9. Медицинский кабинет отсутствует | | | | |
| Подробные требования к оснащению медицинских кабинетов указаны в приложении 3 Приказа № 822-н Министерства здравоохранения РФ от 5 ноября 2013 г. | | | | |
| 2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО | | | | |
| **В МДОУ «Синегубовская ООШ» (д/г) функционирует одна разновозрастная группа с 2г-7 лет** | | | | |
| 2.1 Первая младшая группа (2- Згода) | | | | |
| Раздевальная | | | | |
| Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - | шт. | 1 | + |  |
| Оснащение для «утреннего фильтра» | шт. | 1 | + |  |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 2 | + |  |
| Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| Игровая для группы раннего возраста | | | | |
| Специализированная мебель и системы хранения | | | | |
| Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| Система хранения конструкторов | шт. | 4 | + |  |
| Стеллажи для хранения игр | шт. | 3 | + |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 2 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Стул, регулируемый по высоте | шт. | 6 | + |  |
| Игры и игрушки | | | | |
| Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| Автомобили (среднего размера) | шт. | 5 | + |  |
| Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики | шт. | 1 |  | + |
| Настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| Бубен маленький | шт. | 1 | + |  |
| Бубен средний | шт. | 1 | + |  |
| Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 0 | + |  |
| Г орки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | шт. | 0 | + |  |
| Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания | шт. | 1 |  | + |
| Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | шт. | 1 |  | + |
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. | 1 | + |  |
| Домино с тематическими изображениями | шт. | 2 | + |  |
| Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + |  |
| Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект | шт. | 2 | + |  |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | шт. | 1 | + |  |
| Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | шт. | 1 | + |  |
| Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием | шт. | 0 | + |  |
| Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии | шт. | 1 | + |  |
| Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов | шт. | 1 | + |  |
| Игрушка-качалка | шт. | 1 |  | + |
| Книги детских писателей - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Коврик массажный | шт. | 1 | + |  |
| Кольцеброс | шт. | 1 | + |  |
| Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| Комплект для развития крупной моторики | шт. | 1 |  | + |
| Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | + |  |
| Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| Комплект цифровых записей со звуками природы | шт. | 1 |  | + |
| Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 0 | + |  |
| Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | шт. | 2 | + |  |
| Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Куклы (крупного размера) | шт. | 1 |  | + |
| Куклы (среднего размера) | шт. | 3 | + |  |
| Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 2 | + |  |
| Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 0 | + |  |
| Лото с разной тематикой - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Матрешки пятикукольнаяпятиместная | шт. | 2 | + |  |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Мозаика с крупно габаритной основой, образцами изображений и крупными элементами | шт. | 2 | + |  |
| Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 0 |  | + |
| Мяч надувной | шт. | 4 | + |  |
| Мяч футбольный | шт. | 1 |  | + |
| Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального интеллекта | шт. | 1 | + |  |
| Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + |  |
| Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 |  | + |
| Набор для уборки с тележкой | шт. | 2 |  | + |
| Набор для экспериментирования с водой: емкости 2 размеров, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки | шт. | 1 | + |  |
| Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + |  |
| Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + |  |
| Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| Набор инструментов для ремонтных работ(пластмассовый) | шт. | 2 | + |  |
| Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет | шт. | 1 | + |  |
| Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + |  |
| Набор пазлов - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 | + |  |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 2 | + |  |
| Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности | шт. | 1 |  | + |
| Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + |  |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| Настольно-печатные игры для детей младшего возраста - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами | шт. | 1 | + |  |
| Неваляшки разных размеров - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Обруч (малого диаметра) | шт. | 5 | + |  |
| Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы) | шт. | 2 | + |  |
| Парные картинки типа «лото» различной тематики - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Перчаточные куклы - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 3 | + |  |
| Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Руль игровой | шт. | 2 | + |  |
| Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Скакалка детская | шт. | 3 | + |  |
| Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей) | шт. | 3 | + |  |
| Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей) | шт. | 2 | + |  |
| Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета | шт. | 1 | + |  |
| Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой) | шт. | 1 | + |  |
| Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект | шт. | 10 |  | + |
| Телефон игровой | шт. | 3 | + |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками | шт. | 1 |  | + |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| Шнуровка различного уровня сложности - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Элементы костюма для уголка ряженья - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Юла или волчок | шт. | 2 | + |  |
| Бумага для рисования | шт. | 300 | + |  |
| Бумага разного цвета и формата | шт. | 50 | + |  |
| Доска для работы с пластилином | шт. | 8 | + |  |
| Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка № 10 | шт. | 3 | + |  |
| Кисточка № 8 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка щетинная | шт. | 5 | + |  |
| Клей | шт. | 5 | + |  |
| Краски гуашь | шт. | 6 | + |  |
| Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 10 | + |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 8 | + |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 8 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Точилка для карандашей | шт. | 3 | + |  |
| Фартук детский | шт. | 2 | + |  |
| Рабочее место воспитателя | | | | |
| Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + |  |
| Стул педагога | шт. | 1 | + |  |
| Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| Спальня | | | | |
| Кровать | 4 | | + |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | 4\*3 | | + |  |
| Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | 4 | | + |  |
| Туалетная комната | | | | |
| Г оршки | 4 | | + |  |
| Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок (комплект) | 1 | | + |  |
| Полотенце для ног | 10\*3 | | + |  |
| Полотенце для рук | 10\*3 | | + |  |
| Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками | 1 | | + |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | 2 | | + |  |
| 2.2. Вторая младшая группа (3-4 года) | | | | |
| Раздевальная | | | | |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 3 | + |  |
| Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| Игровая для второй младшей группы (3-4 года) | | | | |
| Специализированная мебель и системы хранения | | | | |
| Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| Система хранения конструкторов | шт. | 3 |  | + |
| Стеллажи для хранения игр | шт. | 3 | + |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 2 | + |  |
| Стул, регулируемый по высоте | шт. | 6 | + |  |
| Игры и игрушки | | | | |
| Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| Автомобили (среднего размера) | шт. | 5 | + |  |
| Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики | шт. | 1 |  | + |
| Настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| Лестница для работ по лепке | шт. | 0 |  |  |
| Г орки (наклонные плоскости) для шариков - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. | 1 | + |  |
| Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + |  |
| Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект | шт. | 2 | + |  |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после» | шт. | 1 | + |  |
| Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием | шт. | 1 |  | + |
| Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов | шт. | 1 | + |  |
| Книги детских писателей - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Коврик массажный | шт. | 1 |  | + |
| Кольцеброс | шт. | 1 | + |  |
| Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| Комплект «Первые конструкции» | шт. | 1 | + |  |
| Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету | шт. | 1 | + |  |
| Комплект конструкторов напольный | шт. | 1 | + |  |
| Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 | + |  |
| Конструктор из мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | шт. | 1 | + |  |
| Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 1 | + |  |
| Куклы (крупного размера) | шт. | 1 | + |  |
| Куклы (среднего размера) | шт. | 3 | + |  |
| Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| Лейка пластмассовая детская | шт. | 2 | + |  |
| Лото с разной тематикой - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами | шт. | 1 | + |  |
| Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста | шт. | 1 | + |  |
| Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная) | шт. | 1 |  | + |
| Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 1 |  | + |
| Мяч надувной | шт. | 2 | + |  |
| Мяч футбольный | шт. | 1 | + |  |
| Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + |  |
| Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 | + |  |
| Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-х размеров, предметы- орудия для переливания и вылавливания - черпачки, | шт. | 1 |  | ++ |
| сачки |  |  |  |  |
| Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 |  |  |
| Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 |  | + |
| Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | шт. | 1 | + |  |
| Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | шт. | 1 | + |  |
| Набор из русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый) | шт. | 1 | + |  |
| Набор картинок для группировки и обобщения - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Набор кубиков среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет | шт. | 1 |  | + |
| Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 |  | + |
| Набор пазлов - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной | шт. | 1 | + |  |
| тематики |  |  |  |  |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 |  | + |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| Набор репродукций картин о природе | шт. | 1 | + |  |
| Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| Наборы одежды для разной погоды для кукол- младенцев девочек- | шт. | 1 | + |  |
| комплект |  |  |  |  |
| Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Напольный конструктор деревянный цветной | шт. | 1 | + |  |
| Настенный планшет «Погода» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + |  |
| Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы - | шт. | 1 | + |  |
| комплект |  |  |  |  |
| Неваляшки разных размеров - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Обруч (малого диаметра) | шт. | 5 |  |  |
| Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы) | шт. | 4 | + |  |
| Парные картинки типа «лото» различной тематики - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Перчаточные куклы - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | шт. | 3 | + |  |
| Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой - | шт. | 1 | + |  |
| комплект |  |  |  |  |
| Руль игровой | шт. | 3 |  | + |
| Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект | шт. | 1 | + |  |
| Скакалка детская | шт. | 3 |  | + |
| Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей) | шт. | 2 | + |  |
| Стол для ухода за куклой | шт. | 1 |  | + |
| Стол для экспериментирования с песком и водой | шт. | 1 |  | + |
| Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Телефон игровой | шт. | 3 | + |  |
| Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 2 |  | + |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| Шнуровка различного уровня сложности - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Элементы костюма для уголка ряженья - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Юла или волчок | шт. | 2 | + |  |
| Безопасные ножницы | шт. | 10 | + |  |
| Бумага для рисования | шт. | 300 | + |  |
| Бумага разного цвета и формата | шт. | 50 | + |  |
| Доска для работы с пластилином | шт. | 10 | + |  |
| Карандаши цветные (6 цветов) | шт. | 10 | + |  |
| Кисточка № 10 | шт. | 5 | + |  |
| Кисточка № 5 | шт. | 5 | + |  |
| Кисточка № 8 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка щетинная | шт. | 8 | + |  |
| Клей | шт. | 8 | + |  |
| Краски гуашь | шт. | 8 | + |  |
| Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 8 | + |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 10 | + |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 8 | + |  |
| Точилка для карандашей | шт. | 2 | + |  |
| Трафареты для рисования | шт. | 10 | + |  |
| Фартук детский | шт. | 3 | + |  |
| Рабочее место воспитателя | | | | |
| Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + |  |
| Стул педагога | шт. | 1 | + |  |
| Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| Спальня | | | | |
| Кровать | 4 | | + |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | 10\*3 | | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | 10\*3 | | + |  |
| Туалетная комната | | | | |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок (комплект) | 1 | | + |  |
| Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
| Полотенце для ног | 10\*3 | | + |  |
| Полотенце для рук | 10\*3 | | + |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальнымиячейками | 2 | | + |  |
| 2.3. Группа среднего дошкольного возраста (4—5 лет) | | | | |
| Раздевальная | | | | |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в | шт. | 3 | + |  |
| комплекте |  |  |  |  |
| Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4-5 лет) | | | | |
| Специализированная мебель и системы хранения | | | | |
| Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| Система хранения конструкторов | шт. | 3 |  | + |
| Стеллажи для хранения игр | шт. | 3 | + |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 2 | + |  |
| Стул, регулируемый по высоте | шт. | 6 | + |  |
| Игры и игрушки | | | | |
| Автомобили (крупного размера) | шт. | 1 | + |  |
| Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | шт. | 8 | + |  |
| Настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными | шт. | 1 | + |  |
| элементами |  |  |  |  |
| Весы детские | шт. | 1 | + |  |
| Витрина /лестница для работ по лепке | шт. | 0 |  |  |
| Г имнастическая палка | шт. | 10 |  | + |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | шт. | 1 | + |  |
| - комплект |  |  |  |  |
| Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами | шт. | 1 | + |  |
| Домино | шт. | 2 | + |  |
| Домино логическое с разной тематикой | шт. | 3 |  | + |
| Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели | шт. | 1 | + |  |
| Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - | шт. | 1 | + |  |
| комплект |  |  |  |  |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Игра на составление логических цепочек произвольной длины | шт. | 1 | + |  |
| Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - | шт. | 1 |  | + |
| комплект |  |  |  |  |
| Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + |  |
| Книги детских писателей комплект (согласно программным | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| требованиям) |  |  |  |  |
| Коврик массажный | шт. | 1 |  | + |
| Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |  | + |
| Кольцеброс | шт. | 1 |  | + |
| Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| Коляска-люлька для кукол | шт. | 1 | + |  |
| Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (длядошкольного возраста) | шт. | 1 |  | + |
| Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме | шт. | 1 |  | + |
| Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 1 |  | + |
| Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + |  |
| Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 |  | + |
| Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму | шт. | 1 |  | + |
| Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | шт. | 1 | + |  |
| Конструктор магнитный - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Конструктор мягких деталей среднего размера | шт. | 1 | + |  |
| Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции -комплект | шт. | 1 |  | + |
| Кукла девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров | шт. | 2 | + |  |
| Куклы (крупного размера) | шт. | 1 | + |  |
| Куклы (среднего размера) | шт. | 3 | + |  |
| Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект | шт. | 0 |  |  |
| «Кухонная мойка» | шт. | 1 | + |  |
| Кухонная плита (соразмерная росту ребенка) | шт. | 1 | + |  |
| Лейка пластмассовая детская | шт. | 3 | + |  |
| Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений | шт. | 1 | + |  |
| Лото с разной тематикой - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Лук со стрелами-присосками | шт. | 1 |  | + |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | шт. | 1 | + |  |
| Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 6 |  | + |
| Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром | шт. | 1 |  | + |
| Мяч футбольный | шт. | 1 | + |  |
| Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 |  | + |
| Набор для организации спортивных игр (самокат, мячи, кегли, и т.п.) | шт. | 1 |  | + |
| Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Набор «Гладильная доска и утюг» | шт. | 1 | + |  |
| Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + |  |
| Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + |  |
| Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + |  |
| Набор военной техники (среднего и маленького размера) | шт. | 1 |  |  |
| Набор волчков (мелкие, разной формы) | шт. | 1 |  | + |
| Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | шт. | 1 | + |  |
| Набор детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием длявоспитателя) | шт. | 1 |  | + |
| Набор для построения произвольных геометрических фигур | шт. | 1 |  | + |
| Набор для уборки с тележкой | шт. | 1 | + |  |
| Набор для экспериментирования с песком | шт. | 1 | + |  |
| Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + |  |
| Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 | + |  |
| Набор картинок для группировки и обобщения - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | + |  |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями | шт. | 1 | + |  |
| Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + |  |
| Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | шт. | 1 | + |  |
| Набор кукольной одежды - комплект | шт. | 2 | + |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + |  |
| Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 |  | + |
| Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 2 | + |  |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + |  |
| Набор пазлов - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| Набор парных картинок на соотнесение - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Набор печаток | шт. | 1 |  |  |
| Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов) | шт. | 1 |  | + |
| Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 |  | + |
| Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 |  | + |
| Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета) | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| Набор русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор таблиц и карточек с предметными и условно­-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам | шт. | 1 |  | + |
| одновременно - комплект |  |  |  |  |
| Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы) | шт. | 1 |  | + |
| Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками) | шт. | 1 | + |  |
| Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| Наборы для мальчиков и девочек (машины, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 2 | + |  |
| Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек - | шт. | 1 | + |  |
| комплект |  |  |  |  |
| Наглядные пособия символики России | шт. | 1 | + |  |
| Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + |  |
| Настольно-печатные игры для средней группы- комплект | шт. | 1 | + |  |
| Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | шт. | 1 |  | + |
| Обруч (малого диаметра) | шт. | 3 |  | + |
| Перчаточные куклы - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами | шт. | 1 | + |  |
| Планшет «Дни недели» | шт. | 1 | + |  |
| Приборы домашнего обихода - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) | шт. | 1 |  | + |
| Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | шт. | 1 |  | + |
| Руль игровой | шт. | 1 |  | + |
| Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Скакалка детская | шт. | 5 |  | + |
| Стол для ухода за куклой | шт. | 1 |  | + |
| Телефон игровой | шт. | 2 | + |  |
| Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 0 |  | + |
| УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Часы игровые | шт. | 1 | + |  |
| Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые | шт. | 1 |  | + |
| Шахматы | шт. | 1 |  | + |
| Шашки | шт. | 1 |  | + |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| Шнуровка различного уровня сложности - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Безопасные ножницы | шт. | 10 | + |  |
| Бумага для рисования | шт. | 500 | + |  |
| Бумага разного цвета и формата | шт. | 50 | + |  |
| Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 3 | + |  |
| Доска для работы с пластилином | шт. | 8 | + |  |
| Карандаши цветные (12 цветов) | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка № 5 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка № 7 | шт. | 18 | + |  |
| Кисточка № 8 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка белка № 3 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка щетинная | шт. | 8 | + |  |
| Клей | шт. | 8 | + |  |
| Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + |  |
| Краски акварельные 12 цветов | шт. | 8 | + |  |
| Краски гуашь 12 цветов | шт. | 8 | + |  |
| Мелки восковые | шт. | 10 | + |  |
| Набор фломастеров | шт. | 8 | + |  |
| Палитра | шт. | 15 | + |  |
| Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 20 | + |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 10 | + |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 8 | + |  |
| Точилка для карандашей | шт. | 3 | + |  |
| Трафареты для рисования | шт. | 8 | + |  |
| Фартук детский | шт. | 3 | + |  |
| Кровать/раскладушка | шт. | 10 | + |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | шт. | 10\*3 | + |  |
| Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) | шт. | 10 | + |  |
| Рабочее место воспитателя | | | | |
| Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + |  |
| Стул педагога | шт. | 1 | + |  |
| Мультимедиа установка | шт. | 0 | + |  |
| Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| Туалетная комната | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки унитазов, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок | 1 | | + |  |
| Зеркало травмобезопасное | шт. | 1 | + |  |
| Полотенце для ног | 10\*3 | | + |  |
| Полотенце для рук | 10\*3 | | + |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | 10 | | + |  |
| 2.4. Группа старшего дошкольного возраста (5—6лет) | | | | |
| Раздевальная | | | | |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 3 | + |  |
| Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет) | | | | |
| Специализированная мебель и системы хранения | | | | |
| Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| Мягконабивные модули, комплект | шт. | 1 |  | + |
| Система хранения конструкторов | шт. | 0 |  | + |
| Стеллажи для хранения игр | шт. | 3 | + |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 2 | + |  |
| Стул, регулируемый по высоте | шт. | 6 | + |  |
| Игры и игрушки | | | | |
| Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | шт. | 8 | + |  |
| Большой детский атлас | шт. | 1 | + |  |
| Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| Весы детские - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Витрина /Лестница для работ по лепке | шт. | 0 |  | + |
| Г имнастическая палка | шт. | 10 |  | + |
| Г оловоломки-лабиринты | шт. | 1 | + |  |
| Детский набор музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| Домино логическое | шт. | 1 | + |  |
| Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт | шт. | 1 |  | + |
| Игра на составление логических цепочек произвольной длины | шт. | 1 |  | + |
| Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Игры-головоломки объемные | шт. | 1 |  | + |
| Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + |  |
| Книги детских писателей - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Коврик массажный | шт. | 1 |  | + |
| Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |  | + |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Кольцеброс | шт. | 1 |  | + |
| Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (длядошкольного возраста) | шт. | 1 |  | + |
| Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету | шт. | 1 |  | + |
| Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический | шт. | 1 | + |  |
| Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | шт. | 0 |  | + |
| Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + |  |
| Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 |  | + |
| Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | шт. | 1 | + |  |
| Конструктор магнитный - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Куклы (крупного размера) | шт. | 1 | + |  |
| Куклы (среднего размера) | шт. | 4 | + |  |
| Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| Кукольный дом с мебелью - комплект | шт. | 0 |  | + |
| Лейка пластмассовая детская | шт. | 2 | + |  |
| Магнитная доска настенная | шт. | 1 |  | + |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Мозаика разной степени сложности - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 0 |  | + |
| Мяч футбольный | шт. | 2 |  | + |
| Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + |  |
| Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + |  |
| Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + |  |
| Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | шт. | 1 | + |  |
| Набор детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| Набор для составления узоров по схемам | шт. | 1 | + |  |
| Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + |  |
| Набор игрушек для игры с песком | шт. | 2 | + |  |
| Набор картинок для классификации | шт. | 1 |  | + |
| Набор карточек по народному ремесленному делу | шт. | 1 |  | + |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | шт. | 1 |  | + |
| Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 | + |  |
| Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач | шт. | 2 | + |  |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) | шт. | 1 | + |  |
| Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| Набор мягких модулей | шт. | 1 | + |  |
| Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 |  | + |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + |  |
| Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| Набор печаток | шт. | 1 |  |  |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор пробирок большого размера из пластика | шт. | 1 |  | + |
| Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 |  | + |
| Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 2 | + |  |
| Набор таблиц и карточек с предметными и условно­схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | шт. | 1 |  | + |
| Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов | шт. | 1 |  | + |
| Наборы для мальчиков и девочек (машины, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 10 | + |  |
| Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | шт. | 1 | + |  |
| Наборы кукольной одежды - комплект | шт. | 2 | + |  |
| Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наборы пазлов - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + |  |
| Настольно-печатные игры для старшей группы комплект | шт. | 1 | + |  |
| Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | шт. | 2 |  | + |
| Настольный футбол или хоккей | шт. | 1 |  | + |
| Обруч (малого диаметра) | шт. | 5 |  | + |
| Перчаточные куклы - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Приборы домашнего обихода - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла,ведро, совок) - комплект | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | шт. | 1 | + |  |
| Руль игровой | шт. | 1 |  | + |
| Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект | шт. | 1 | + |  |
| Скакалка детская | шт. | 5 |  | + |
| Стержни с насадками (для построения числового ряда) | шт. | 1 |  | + |
| Танграм | шт. | 1 |  | + |
| Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 1 |  | + |
| УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических инаглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| УМК для развития речи и изучения основ грамоты скомплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Часы игровые | шт. | 1 | + |  |
| Шахматы | шт. | 1 | + |  |
| Шашки | шт. | 1 | + |  |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| Шнуровка различного уровня сложности - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Безопасные ножницы | шт. | 10 | + |  |
| Бумага для рисования | шт. | 500 | + |  |
| Бумага разного цвета и формата | шт. | 100 | + |  |
| Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 5 | + |  |
| Доска для работы с пластилином | шт. | 10 | + |  |
| Карандаши цветные (24 цвета) | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка № 5 | шт. | 5 | + |  |
| Кисточка № 7 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка № 8 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка белка № 3 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка щетинная | шт. | 8 | + |  |
| Клей | шт. | 8 | + |  |
| Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + |  |
| Краски акварельные 12 цветов | шт. | 8 | + |  |
| Краски гуашь 12 цветов | шт. | 8 | + |  |
| Мелки восковые | шт. | 8 | + |  |
| Набор фломастеров | шт. | 8 | + |  |
| Палитра | шт. | 8 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 8 | + |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 8 | + |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 8 | + |  |
| Точилка для карандашей | шт. | 3 | + |  |
| Трафареты для рисования | шт. | 8 | + |  |
| Фартук детский | шт. | 3 | + |  |
| Кровать/раскладушка |  | 10 | + |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) |  | 10\*3 | + |  |
| Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло) |  | 10 | + |  |
| Рабочее место воспитателя | | | | |
| Мультимедиа оборудование | шт. | 1 | + |  |
| Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + |  |
| Стул педагога | шт. | 1 | + |  |
| Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| Туалетная комната | | | | |
| Зеркало травмо- безопасное | шт. | 1 | + |  |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | Комплект | | + |  |
| Полотенце для ног | 10\*3 | | + |  |
| Полотенце для рук | 10\*3 | | + |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | 2 | | + |  |
| 2.5. Группа старшего дошкольного возраста (6 — 7лет) | | | | |
| Раздевальная | | | | |
| Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте | шт. | 3 | + |  |
| Стенд информационный | шт. | 1 | + |  |
| Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет) | | | | |
| Специализированная мебель и системы хранения | | | | |
| Доска магнитно-маркерная | шт. | 1 | + |  |
| Система хранения конструкторов | шт. | 4 |  | + |
| Стеллажи для хранения игр | шт. | 3 | + |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 4 | + |  |
| Стул, регулируемый по высоте | шт. | 6 | + |  |
| Игры и игрушки | | | | |
| Автомобили (крупного размера) | шт. | 2 | + |  |
| Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера) | шт. | 10 | + |  |
| Большой детский атлас | шт. | 1 | + |  |
| Большой конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | шт. | 1 | + |  |
| Весы детские | шт. | 1 | + |  |
| Витрина /лестница для работ по лепке | шт. | 1 | + |  |
| Г имнастическая палка | шт. | 10 |  | + |
| Г оловоломки-лабиринты | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельныхбланков, буклетов, настольно-печатных игр - | шт. | 1 | + |  |
| комплект |  |  |  |  |
| Детский набор музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером -комплект | шт. | 1 | + |  |
| Домино логическое | шт. | 1 | + |  |
| Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - | шт. | 1 |  | + |
| комплект |  |  |  |  |
| Игра на составление логических цепочек произвольной длины | шт. | 1 | + |  |
| Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Календарь погоды настенный | шт. | 1 | + |  |
| Книги детских писателей - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Коврик массажный | шт. | 1 |  | + |
| Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» | шт. | 1 |  | + |
| Коляска прогулочная (среднего размера) | шт. | 2 | + |  |
| Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста) | шт. | 1 |  | + |
| Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету | шт. | 1 |  | + |
| Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях | шт. | 1 | + |  |
| металлический |  |  |  |  |
| Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением | шт. | 1 | + |  |
| деталей настольный |  |  |  |  |
| Комплект конструкторов шарнирных | шт. | 1 |  | + |
| Комплект костюмов по профессиям | шт. | 1 | + |  |
| Комплект мячей-массажеров | шт. | 1 |  | + |
| Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из | шт. | 1 |  | + |
| пластика |  |  |  |  |
| Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное | шт. | 1 |  | + |
| движение» |  |  |  |  |
| Конструктор магнитный - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Конструктор с соединением в различных плоскостях | шт. | 1 | + |  |
| пластиковый настольный - комплект |  |  |  |  |
| Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных | шт. | 1 | + |  |
| элементов - комплект |  |  |  |  |
| Контейнеры большие напольные для хранения | шт. | 2 | + |  |
| Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов | шт. | 6 | + |  |
| Куклы (крупного размера) | шт. | 1 | + |  |
| Куклы (среднего размера) | шт. | 4 | + |  |
| Кукольная кровать | шт. | 1 | + |  |
| Кукольный дом с мебелью - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Мозаика разной степени сложности | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Мольберт двухсторонний | шт. | 1 | + |  |
| Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | шт. | 0 |  | + |
| Мяч футбольный | шт. | 1 |  | + |
| Набор «Мастерская» | шт. | 1 | + |  |
| Набор «Парковка» (многоуровневая) | шт. | 1 | + |  |
| Набор 5 детских музыкальных инструментов | шт. | 1 | + |  |
| Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | шт. | 1 | + |  |
| Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | шт. | 1 | + |  |
| Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | шт. | 1 |  | + |
| Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами | шт. | 1 |  | + |
| Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента | шт. | 1 |  | + |
| Набор для составления узоров по схемам | шт. | 1 | + |  |
| Набор знаков дорожного движения | шт. | 1 | + |  |
| Набор игрушек для игры с песком | шт. | 5 |  | + |
| Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях | шт. | 1 | + |  |
| Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | шт. | 1 | + |  |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | шт. | 1 |  | + |
| Набор карточек с изображением предмета и названием | шт. | 1 |  | + |
| Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач | шт. | 2 | + |  |
| Набор карточек-цифр (от 1 до 10) | шт. | 1 | + |  |
| Набор кубиков с буквами | шт. | 1 | + |  |
| Набор кукольных постельных принадлежностей | шт. | 2 | + |  |
| Набор кухонной посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор мебели для кукол | шт. | 1 | + |  |
| Набор медицинских принадлежностей | шт. | 1 | + |  |
| Набор муляжей овощей и фруктов | шт. | 1 | + |  |
| Набор мягких модулей | шт. | 1 |  | + |
| Набор мячей (разного размера, резина) | шт. | 1 | + |  |
| Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | шт. | 4 |  | + |
| Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | шт. | 1 | + |  |
| Набор парикмахера | шт. | 1 | + |  |
| Набор печаток | шт. | 1 |  | + |
| Набор принадлежностей для ухода за куклой | шт. | 1 | + |  |
| Набор проволочных головоломок | шт. | 1 |  | + |
| Набор продуктов для магазина | шт. | 1 | + |  |
| Набор разноцветных кеглей с мячом | шт. | 1 |  | + |
| Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | шт. | 1 |  | + |
| Набор русских шумовых инструментов (детский) | шт. | 1 | + |  |
| Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов | шт. | 1 | + |  |
| Набор столовой посуды для игры с куклой | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | шт. | 1 |  | + |
| Набор чайной посуды | шт. | 1 | + |  |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | шт. | 1 |  | + |
| Наборы для мальчиков и девочек (машины, строительство, набор строительных пластин,животные, железная дорога, семья и т. п.) | шт. | 10 | + |  |
| Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект | шт. |  | + |  |
| Наборы кукольной одежды - комплект | шт. | 2 | + |  |
| Наборы лото по различным тематикам, включая тему | шт. | 1 | + |  |
| «последовательные числа» - комплект |  |  |  |  |
| Наборы моделей: деление на части | шт. | 1 | + |  |
| Наборы пазлов - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наборы счетного материала с тремя признаками - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижнымифишками - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Наборы фигурок персонажей на подставках для настольного театра по | шт. | 1 | + |  |
| сказкам - комплект |  |  |  |  |
| Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - | шт. | 1 | + |  |
| комплект |  |  |  |  |
| Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек | шт. | 1 |  | + |
| Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | шт. | 1 | + |  |
| Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - | шт. | 1 | + |  |
| комплект |  |  |  |  |
| Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | шт. | 1 | + |  |
| Настольный футбол или хоккей | шт. | 1 |  | + |
| Обруч (малого диаметра) | шт. | 3 |  | + |
| Обруч (среднего диаметра) | шт. | 3 |  | + |
| Перчаточные куклы - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | шт. | 0 |  | + |
| Плоскостные игры-головоломки - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | шт. | 1 | + |  |
| Руль игровой | шт. | 1 |  | + |
| Серии картинок (до 6-9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект | шт. | 1 | + |  |
| Скакалка детская | шт. | 5 |  | + |
| Танграм | шт. | 1 |  | + |
| Телефон игровой | шт. | 1 | + |  |
| Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи | шт. | 2 |  | + |
| УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| УМК для развития речи и изучения основ грамоты с комплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| УМК для формирования элементарных математическихпредставлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий | шт. | 1 | + |  |
| Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Часы игровые | шт. | 1 | + |  |
| Шахматы | шт. | 1 | + |  |
| Шашки | шт. | 1 | + |  |
| Ширма для кукольного театра, трансформируемая | шт. | 1 | + |  |
| Шнуровка различного уровня сложности - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Безопасные ножницы | шт. | 10 | + |  |
| Бумага для рисования | шт. | 500 | + |  |
| Бумага разного цвета и формата | шт. | 100 | + |  |
| Ватман А1 для составления совместных композиций | шт. | 3 | + |  |
| Доска для работы с пластилином | шт. | 10 | + |  |
| Карандаши цветные (24 цвета) | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка № 5 | шт. | 5 | + |  |
| Кисточка № 7 | шт. | 4 | + |  |
| Кисточка № 8 | шт. | 4 | + |  |
| Кисточка белка № 3 | шт. | 8 | + |  |
| Кисточка щетинная | шт. | 8 | + |  |
| Клей | шт. | 8 | + |  |
| Комплект детских штампов и печатей | шт. | 3 | + |  |
| Краски акварельные 16 цветов | шт. | 8 | + |  |
| Краски гуашь 12 цветов | шт. | \8 | + |  |
| Мелки восковые | шт. | 8 | + |  |
| Набор фломастеров | шт. | 8 | + |  |
| Палитра | шт. | 8 | + |  |
| Пластилин, не липнущий к рукам | шт. | 8 | + |  |
| Поднос детский для раздаточных материалов | шт. | 8 | + |  |
| Стаканчики (баночки) пластмассовые | шт. | 8 | + |  |
| Точилка для карандашей | шт. | 3 | + |  |
| Трафареты для рисования | шт. | 8 | + |  |
| Фартук детский | шт. | 2 | + |  |
| Кровать/раскладушка | шт. | 10 | + |  |
| Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | шт. | 10\*3 | + |  |
| Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, | шт. | 10 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| одеяло) |  |  |  |  |
| Рабочее место воспитателя | | | | |
| Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1 | + |  |
| Стул педагога | шт. | 1 | + |  |
| Стол педагога | шт. | 1 | + |  |
| Шкаф для одежды | шт. | 1 | + |  |
| Туалетная комната | | | | |
| Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды | шт. | 1 | + |  |
| Полотенце для ног | шт. | 10\*3 | + |  |
| Зеркало травмо- безопасное | шт. | 1 | + |  |
| Полотенце для рук | шт. | 10\*3 | + |  |
| Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками | шт. | 2 | + |  |
| 3. Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов | | | | |
| 3.1. Кабинет учителя-логопеда -кабинет и учитель-логопед отсутствуют | | | | |
| Рабочее место учителя-логопеда | | | | |
| Картотека на имеющиеся пособия | шт. | 0 | + |  |
| Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 0 | + |  |
| Стул педагога | шт. | 0 | + |  |
| Многофункциональное устройство/принтер | шт. | 0 | + |  |
| Полотенце | шт. | 0 | + |  |
| Раковина | шт. | 0 | + |  |
| Стол педагога | шт. | 0 | + |  |
| Стул взрослый | шт. | 0 | + |  |
| Специализированная мебель и системы хранения | | | | |
| Доска магнитно-маркерная | шт. | 0 | + |  |
| Настенное зеркало | шт. | 0 | + |  |
| Система хранения расходного материала | шт. | 0 | + |  |
| Стеллажи для хранения пособий | шт. | 1 | + |  |
| Стол модульный, регулируемый по высоте | шт. | 0 | + |  |
| Стул, регулируемый по высоте | шт. | 0 | + |  |
| Оснащение кабинета и оборудование | | | | |
| Азбука в картинках | шт. | 1 | + |  |
| Зеркало для индивидуальной работы | шт. | 0 | + |  |
| Игрушка-вкладыш | шт. | 0 |  | + |
| Комплект детских книг для разных возрастов | шт. | 0 | + |  |
| Комплект игрушек на координацию движений | шт. | 0 | + |  |
| Комплект карточек - картинки с изображением эмоций | шт. | 0 |  | + |
| Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики | шт. | 0 | + |  |
| Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета | шт. | 0 |  | + |
| Комплект кубиков со словами, слогами | шт. | 1 | + |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду | шт. | 0 | + |  |
| Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики | шт. | 1 |  | + |
| Набор кубиков | шт. | 1 |  | + |
| Набор пазлов - комплект | шт. | 4 |  | + |
| Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | шт. | 1 |  | + |
| Набор предметных картинок для деления слов на слоги | шт. | 1 | + |  |
| Набор таблиц и карточек с предметными и условно­-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Настольные игры - комплект | шт. | 1 |  | + |
| Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей) | шт. | 1 | + |  |
| Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) | шт. | 1 | + |  |
| Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | шт. | 2 | + |  |
| Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | шт. | 1 | + |  |
| Схемы для анализа предложений, комплект | шт. | 1 | + |  |
| Счетный материал, набор | шт. | 4 |  | + |
| Устройство для развития речевого дыхания | шт. | 1 | + |  |
| Устройство для развития фонематического слуха | шт. | 1 | + |  |
| Шнуровка различного уровня сложности - комплект | шт. | 1 |  | + |
| 4. Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО | | | | |
| 4.1. Прогулочные участки | | | | |
| Дом игровой | шт. | 1 | + | + |
| Комплекс «Автогородок» | шт. | 0 | + |  |
| Комплекс-стойка для лазанья с перекладинами | шт. | 1 | + |  |
| Модель (различной тематики) - | шт. | 0 | + |  |
| Песочница с крышкой | шт. | 1 | + |  |
| Теневой навес площадью из расчета не менее 1 м2 на одного ребенка, но не менее 20 м2 | шт. | 1 | + |  |
| Зона с оборудованием для подвижных игр | | | | |
| Стойка с кольцом баскетбольная | шт. | 1 | + |  |
| Зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами | | | | |
| Гимнастическая стенка (5-6 пролетов) | шт. | 0 | + |  |
| Мишень для бросания/метания | шт. | 1 | + |  |
| Рукоход | шт. | 1 | + |  |
|  |  |  |  |  |

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

\*Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы МКОУ «Синегубовская ООШ» (дошкольная группа) соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 (раздел IV, п. 33, п. 33.1, п. 33.2,33.3, 33.4). 3.4.1. Примерный перечень художественной литературы.

**1. Примерный перечень художественной литературы.**

**- От 1 года до 2 лет.**

**Малые формы фольклора**. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радугадуга...».

**Русские народные сказки**. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

**Поэзия**. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Фрукс Б.«Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

**- От 2 до 3 лет.**

**Малые формы фольклора**. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки**. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира**. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России**.

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза**. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1–2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1–3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**- От 3 до 4 лет**.

**Малые формы фольклора.** «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчокволчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чикичикалочки...».

**Русские народные сказки**. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

**Фольклор народов мира**. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки**. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

**Произведения поэтов и писателей России**.

**Поэзия.** Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1–2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»«, «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1–2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1–2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

**Проза**. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

**- От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышковедрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

**Русские народные сказки**. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичкасестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1–2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1–2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1–2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1–2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1–2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1–2 рассказа по выбору). Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1–2 рассказа по выбору).

**Произведения поэтов и писателей разных стран**.

**Поэзия**. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**- От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

**Сказки народов мира**. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1–2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2–3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1–2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1–2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1–2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1–2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору**).**

**Литературные сказки**. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2–3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1–2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа X. Лофтинга).

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки**. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «ВинниПух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Бабаяга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**- От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора**. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки**. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

**Былины**. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой). **Сказки народов мира.** «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия**. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под 217 крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1–2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1–2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1–2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филиппок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1–2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов A.M. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия**. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. В.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки**. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. 218 Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**2. Примерный перечень музыкальных произведений.**

**- От 2 месяцев до 1 года.**

**Слушание.** «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание**. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально-ритмические движение**. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

**- От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**Слушание**. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара**.**

**Пение и подпевание**. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения**. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения**. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

**- От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание**. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. A. Гречанинова.

**Пение и подпевание**. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Музыкально-ритмические движения**. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

**Образные упражнения**. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением**. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. B. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование,** рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

**- От 2 до 3 лет.**

**Слушание**. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение**. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально-ритмические движения**. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением**. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы**. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен**. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

**- От 3 до 4 лет.**

**Слушание**. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации**. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха**. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**- От 4 лет до 5 лет.**

**Слушание**. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

**Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Путаница»– песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения**. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски**. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением**. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской

**Песенное творчество**. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

**. Музыкально-дидактические игры**. **Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха**. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти**. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**- От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни. «**К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения**. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами**. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Музыкальные игры. Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры**. Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма**. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха**. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха**. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

**- От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание**. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество**. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения**. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

**Музыкальные игры.**

**Игры**. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

**Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха. «**Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха**. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки**. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти**. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение**».**

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

**3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**- От 2 до 3 лет**.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**- От 3 до 4 лет**.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

- **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».

**- От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»

- **От 6 до 7 лет**.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

**4. Примерный перечень анимационных произведений**.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

**- Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссеры B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976–1991.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969–1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», ТО «Экран», коллектив авторов, 1971–1973.

**- Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. ИвановВано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарев

**- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.5. Кадровые условия реализации Программы**

ОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ОУ должно создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация образовательной программы МКОУ «Синегубовская ООШ» (дошкольная группа) обеспечивается педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

В целях эффективной реализации образовательной программы ОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО учредителя.

**3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных− особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня− физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные− мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

ОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах; возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а− также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам.

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в группе. Режим дня строится с учётом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатель** | | | **Возраст** | **Норматив** |
| **Требования к организации образовательного процесса** | | | | |
| Начало занятий не ранее | | все возрасты | | 9.00 |
| Окончание занятий, не позднее | | все возрасты | | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | | от 2 до 3 лет  от 3 до 4 лет  от4 до 5 лет  от5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | | 10 минут  15 минут  20 минут  25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | | От 2 до 3 лет  От 3-до 4лет  От 4 до 5 лет  От5 до 6 лет  От 6 до 7 лет | | 20 минут  30 минут  40 минут  50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | | все возрасты | | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | | все возрасты | | 2-х минут |
| **Показатели организации режима дня** | | | |  |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года  4-7 лет | | | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года  4-7 лет | | | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | | | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | | | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | | | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | | | 10 минут |
|  | | | | |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольная организация, по уходу и присмотру | 8-10 часов | завтрак,  второй завтрак,  обед  полдник |

**Режим дня в ДОУ в холодный период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Ранний возраст  с 2 до 3 лет | Младший дошкольный  с 3 до 4 лет | Средний дошкольный  с 4 до 5 лет | Старший дошкольный  с 5 до 6 лет | Подготовите льный  с 6 до 7 лет |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 | 9.00 | 9.00 | 9.00 | 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 9.10  9.20 - 9.30 по подгруппа м) | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 9.50 | 9.00 – 9.55 | 9.00-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00 – 12.00 | 10.00 – 12.00 | 10.05 – 12.00 | 10.15 – 12.00 | 10.50 – 12.00 |
| Второй завтрак | 10.30 | 10.30 | 10.30 | 10.30 | 10.30 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 |
| Занятия (при необходимости) |  |  |  | 16.00 – 16.25 |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 -16.10 | 16.00 -16.15 | 16.00 –16.20 | 16.00-16.25 | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.10-17.00 | 16.15-17.00 | 16.20-17.00 | 16.25-17.00 | 16.30-17.00 |
| Уход домой | 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 |

**Режим дня ДОУ в тёплый период года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Ранний возраст  с 2 до 3 лет | Младший дошкольный  с 3 до 4 лет | Средний дошкольный  с 4 до 5 лет | Старший дошкольный  с 5 до 6 лет | Подготовите льный  с 6 до 7 лет |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 |
| Завтрак | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 | 8.30 – 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00 – 9.10 | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 | 9.00 – 9.15 |
| Второй завтрак | 10.30 – 11.00 | 10.30 – 11.00 | 10.30 – 11.00 | 10.30 – 11.00 | 10.30 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.10 – 12.00 | 9.15 – 12.00 | 9.20 – 12.00 | 9.25 – 12.00 | 9.30 – 12.00 |
| Обед | 12.00 – 13.00 | 12.00 – 13.00 | 12.00 – 13.00 | 12.00 – 13.00 | 12.00 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей чтение художественной литературы, кружки | 15.50 – 16.00 | 15.50 – 16.05 | 15.50 – 16.10 | 15.50 – 16.15 | 15.50 – 16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 | 16.05-17.00 | 16.10-17.00 | 16.15-17.00 | 16.20-17.00 |
| Уход домой | 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 | 17.00 |

**3.7. Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО. В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

**Январь**: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

**Февраль:** 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

**Март:** 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

**Апрель**: 12 апреля: День космонавтики;

**Май:** 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

**Июнь**: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

**Июль**: 8 июля: День семьи, любви и верности.

**Август:** 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

**Сентябрь:** 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

**Октябрь**: 1 октября: Международный день пожилых людей;

Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

**Ноябрь:** 4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

**Декабрь:** 3 декабря: День неизвестного солдата;

Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

На основе рабочей программы воспитания ДОО составляет календарный план воспитательной работы, который строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

-погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

-разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

-организация события, которое формирует ценности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| 1 сентября | День знаний | – | – | Беседа | Познавательный досуг «Конкурс эрудитов» |
| 7 сентября | День Бородинского сражения | – | – | – | Презентация |
| 27  сентября | Международный день туризма | Поход-экскурсия по участку детского сада | | | Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю» |
| 27  сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели» | | Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель» | Рассказ-беседа  «Профессиональные праздники: День воспитателя» |
| 1 октября | Международный день музыки | Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи | | | |
| 5 октября | День учителя | – | – | Беседа | Сюжетно- дидактическая игра  «В школе» |
| 15 октября | День отца в России | Продуктивная деятельность «открытка для папы» | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| 28 октября | Международный день бабушек и дедушек | Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек | | | |
| 1 ноября | Осенины | Утренники | | | |
| 3 ноября | День рождения Самуила Маршака | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | Выставка в книжном уголке | | |
| Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» | | |
| – | – | – | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака |
| 4 ноября | День народного единства |  |  | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| 10 ноября | День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции) | Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» | | Сюжетно-дидактическая игра, чтение | |
| 26 ноября | День матери в России | Фотовыставка «Наши мамы» | | | |
| Продуктивная деятельность «Подарок маме» | | | |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | – | – | Тематический образовательный проект  «Что может герб нам рассказать?» | |
| Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной  деятельностью взрослых и детей | | | |
| 3 декабря | День неизвестного солдата | Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | – | – | Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов | |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | – | – | Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» | Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
|  |  |  |  |  | спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей |
| 9 декабря | День Героев Отечества | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений | |
| 30 декабря | День заворачивания подарков | Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям | | | |
| Последняя неделя декабря | Любимый праздник Новый год | Новогодние утренники | | | |
|  | Неделя зимних игр и забав | Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка | | | |
| 11 января | Международный день  «спасибо» | День вежливости | | | |
| Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» | | | |
| 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | – | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации |
| 28 января | Международный день ЛЕГО | Тематический образовательный проект «Леголенд» | | | |
| 8 февраля | День Российской науки | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | Викторина |
| Познавательный досуг  «Экспериментариум» |
| 21 февраля | Международный день родного языка | – | Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке» | | |
| 19 февраля | День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих | Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков | | | Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» |
| Просмотр мультфильма |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
|  | | | «Девочка и дельфин» |
| 23 февраля | День защитника Отечества | – | – | Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» | |
| – | – | Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями | |
| – | – | Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии» | |
| 8 марта | Международный женский день | Утренники | | | |
| 20 марта | Международный день счастья | Чтение художественной литературы | | | |
| Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» | | | |
| Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив» | | | |
| 22 марта | Всемирный день водных ресурсов | Игры с водой | Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации.  Экспериментирование с водой | | Тематический образовательный проект «Планета “Океан”» |
| 27 марта | Всемирный день театра | Участие в теат­рализованных играх по мотивам русских народных сказок | Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии».  Беседы-презентации о творческих профессиях | | Создание коллекции  «Театр в чемодане» |
| Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста |
| – | – | – | Посещение театра при участии родителей |
| 31 марта | День рождения Корнея Чуковского | Подготовка театрализованного действа по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей | | | |
| 2 апреля | Международный день детской книги | Проект «Наши любимые книги» | | | |
| – | Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» | | Сюжетно- дидактическая игра  «В издательстве |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
|  |  | | детской литературы» |
| Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» | | | |
| 7 апреля | Всемирный день здоровья | Физкультурные досуги | | | |
|  | – | – | – | Викторина «Я питаюсь правильно» | |
| 12 апреля | День космонавтики | Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие» | | | |
| 19 апреля | День подснежника | Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада | | | |
| 22 апреля | День Земли | – | – | Познавательный досуг | |
| Чтение глав из книги П. Клушанцева  «О чем рассказал телескоп» | |
| 29 апреля | Международный день танца | Конкурс танцев «Танцует вся моя семья» | | | |
| 1 мая | День Весны и Труда | Музыкальный досуг «Песни весны» | | | |
| Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей | | | |
| 9 мая | День Победы | – | – | – | Участие  в «Параде дошколят» |
| Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | |
| 18 мая | Международный день музеев | Экскурсия в музей детского сада | | Виртуальные экскурсии в музеи России | |
| – | | Коллекционирование «Музей в чемодане» | |
| 19 мая | День детских общественных организаций в России | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры | Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» | | Познавательный досуг-викторина  «Как пишут в разных странах» | |
| 1 июня | Международный день защиты детей | – | – | Конкурс рисунков на асфальте | Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право…» |
| 3 июня | Всемирный день велосипеда | Велопробег | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Воспитательное событие** | **Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах** | | | |
| **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
| 6 июня | День русского языка в ООН  Пушкинский день России | Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина» | | | |
| 12 июня | День России | – | Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране» | | |
| Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» | | | |
| Телемост «Мы живем в России» | | | |
| 22 июня | День памяти и скорби | Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями | | | |
| – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Тематический образовательный проект «СемьЯ» | | | |
| 11 июля | Всемирный день шоколада | – | Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику | | |
|  |  | Сладкие досуги | | | |
| 28 июля | День Военно- Морского Флота | Рассказ с элементами презентации | | | |
| 2 августа | День воздушно- десантных войск России | Физкультурный досуг | | | |
| 5 августа | Международный день светофора | – | Игра-квест «Путешествие со светофором» | | |
| 13 августа | День физкультурника | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад | | | |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны» | | | |

**Матрица воспитательных событий**

*Обязательные мероприятия*



–

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Меся ц** | **Направления воспитания в ДОО** | | | | | | |
| **Патриоти- ческое** | **Духовно- нравственное** | **Трудовое** | **Познаватель ное** | **Социальное** | **Физическое и оздоровитель ное** | **Эстетическое** |
| Сентябрь | **7 сентября** День Бородинского сражения | **5 сентября**  Международный день благотворительно сти | **27**  **сентября** День воспитате ля и всех дошкольн ых работнико в | **7 сентября** Международн ый день чистого воздуха для голубого неба | – | **13 сентября** День шарлотки и осенних пирогов | – |
| **21 сентября** Международн ый день мира | **1 сентября**  День знаний | **27 сентября** Международн ый день туризма |
| Октябрь | – | **16 октября** Всемирный день хлеба | **5 октября** День учителя | **4 октября** Всемирный день защиты животных | **15 октября** День отца в России | – | **1 октября** Международн ый день музыки |
| **1 октября**  Международный день  пожилых людей | – | **28 октября** Международн ый день бабушек  и дедушек | **28 октября** Международн ый день анимации |
| ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК «ОСЕНИНЫ » | | | | | | |
| Ноябрь | **4 ноября** День народного единства | – | **10 ноября** День сотрудника органов внутренни х дел (бывш.  День милиции) | **21 ноября** Всемирный день телевидения | **26 ноября** День матери в России | – | **3 ноября**  День  рождения Самуила Маршака |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **30 ноября** День Государственн ого герба Российской Федерации | – | **14 ноября** Международн ый день логопеда | – | – |  | **18 ноября**  День  рождения Деда Мороза |
| Декабрь | **3 декабря** День Неизвестного солдата | **3 декабря** Международн ый день инвалидов | – | **28 декабря** Международн ый день кино | **5 декабря** День добровольца (волонтера) в России | **1 декабря** Всероссийски й день хоккея | **8 декабря** Международн ый день художника |
| **9 декабря** День Героев Отечества | – | **12 декабря** День Конституции РФ | – | **30 декабря** День заворачивания подарков |
| НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК | | | | | | |
| Январь | **27 января** День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | **24 января** Международн ый день образования | – | **28 января** Международн ый день ЛЕГО | **11 января** Международн ый день  «спасибо» | Неделя зимних игр и забав | – |
| Февраль | **21 февраля** Международны й день родного языка | **17 февраля** День спонтанного проявления доброты | **8 февраля** День российской науки | **19 февраля** День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающ их | **21 февраля** Международн ый день родного языка | День здоровья | **17 февраля**  День  рождения Агнии Барто |
| **23 февраля** День защитника Отечества | **14 февраля** Всемирный день компьютерщи ка | **4 февраля** Международны й день домашнего супа |
| Март | **19 марта** День моряка- подводника | **3 марта** Всемирный день дикой природы | **21 марта** Международн ый день театра кукол | **1 марта** День кошек в России | **8 марта**  Международн ый женский день | **5 марта**  Международн ый день выключенных гаджетов | **27 марта** Всемирный день театра |
| **18 марта** День воссоединения Крыма  с Россией | **22 марта**  Сороки или жаворонки | **20 марта** Международн ый день счастья | **15 марта** Всемирный день сна | **31 марта**  День  рождения Корнея Чуковского |
| – | – | – | **22 марта** | – | – | – |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Всемирный день водных ресурсов |  |  |  |
| УТРЕННИКИ, ПОСВЯЩЕННЫ Е 8 МАРТ А | | | | | | |
| Апрель | **12 апреля** День космонавтики | **22 апреля**  День Земли | **2 апреля** Международн ый день детской книги | **1 апреля** Международн ый день птиц | **23 апреля** Всемирный день книги и авторского права | **7 апреля** Всемирный день здоровья | **8 апреля** День российской анимации |
| **20 апреля** Национальны й день донора крови | **28 апреля** День работника скорой медицинской помощи | **19 апреля** День подснежника | **25 апреля**  День дочери | **20 апреля** Международн ый день цирка | **15 апреля** Международн ый день культуры |
| **18 апреля** Международн ый день памятников и исторических мест | **29 апреля** Международн ый день  танца |
| Май | **9 мая**  День Победы | – | **1 мая**  День Весны и Труда | **20 мая** Всемирный день пчел | **19 мая**  День детских общественных организаций в России | **4 мая**  Международн ый день  пожарных | **21 мая** Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития |
| **24 мая** День славянской  письменности и культуры | **27 мая**  День библиотекаря | **7 мая**  День радио | **15 мая**  Международн ый день семей | **18 мая**  Международн ый день музеев |
| Июнь | **6 июня**  День русского языка в ООН | **1 июня**  Международн ый день защиты детей | **5 июня**  День эколога | **5 июня** Всемирный день  окружающей среды | **14 июня** Всемирный день донора крови | **1 июня** Всемирный день молока | **6 июня** Пушкинский день России |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **12 июня**  День России |  | **25 июня**  День моряка | **8 июня** Всемирный день океанов |  | **3 июня** Всемирный день велосипеда | **21 июня**  Международн ый день цветка |
|  |
| **22 июня**  День памяти и скорби | **19 июня** Всемирный день прогулки |
|  |
| Июль | **28 июля**  День  Военно- Морского Флота | **8 июля** День семьи, любви  и верности | **21 июля** День металлурга | **20 июля** Всемирный день шахмат | **2 июля** День сюрпризов | **11 июля** Всемирный день шоколада | **20 июля**  Международн ый день торта |
| **30 июля**  Международн ый день  дружбы |
| Август | **2 августа** День воздушно- десантных войск России | **19 августа** Всемирный день гуманитарной помощи | **11 августа** День строителя | **5 августа** Международн ый день светофора | **9 августа** Международн ый день коренных народов мира | **10 августа** День физкультурни ка | **27 августа** День российского кино |
| **22 августа** День Государственн ого  флага Российской Федерации |

Описание деятельности участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия** | | |
| **для детей** | **для родителей** | **для педагогов** |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия** | | |
| **для детей** | **для родителей** | **для педагогов** |
| 16 октября Всемирный день хлеба | Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле.  Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим.  Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб | **Квест** «Откуда хлеб пришел»  **Игра**  Сюжетно-ролевые игры:  «Магазин: в булочной» «На хлебозаводе»,  «Семья».  Строительная игра: «Комбайн».  Дидактические игры: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук»,  «Неоконченный рассказ».  **Мастерская. Флористика и дизайн**  Тема: «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев».  **Беседа**  Тема: «Культура поведения за столом».  Тема: «Хлеб – всему голова».  **Выставка** детских рисунков и детско-родительских проектов  «Хлеб – всему голова».  **Поисково-экспериментальная деятельность** «Как сделать муку» | Привлечение родителей к реализации детско- родительских проектов  «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках»,  «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить».  **Инсценировка народной сказки**  **«Колосок», по стихотворению Т. Коломиец**  **«Праздник каравая» силами детско- родительских команд.**  **Конкурс плакатов**  **«Хлеб – наше богатство».**  **Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками** | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада  – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.  Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.  Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба.  Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему  «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или  «Тематический образовательный проект «Хлеб» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия** | | |
| **для детей** | **для родителей** | **для педагогов** |
| 1 октября  Международный день пожилых людей  28 октября  Международный день бабушек и дедушек | Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их  жизни.  Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной.  Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста.  Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и проявлению бережного отношения к ним.  Развивать разно­образную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в  жизни семьи | Беседы «1 октября – День пожилых людей», «Как я  помогаю бабушке и дедушке»,  «В какие игры играли бабушки и дедушки». Чтение  художественной литературы:  С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка».  Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки».  **Проект «Подари цветок!»** (описание проекта мы предложим отдельно).  **Проект «Бабушкины сказки»** (описание проекта мы предложим отдельно).  Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек.  Слушание песен:  «Бабушки-старушки» В. Добрынин;  «Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс.  Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение».  Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки» | Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения  – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в **проекте «Подари цветок».**  Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка».  Участие в **проекте**  **«Бабушкины сказки».**  Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.  Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»  Конкурс семейных стенгазет | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение  всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов.  Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ.  Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями  «Бабушка рядышком с дедушкой!».  Консультации по организации мероприятий общего праздника |
| 26 ноября День матери в России | Закрепить и обогатить знания детей о празднике День матери; познакомить с происхождением праздника.  Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага. | Оформление фотостенда «Мы с мамой».  Сюжетно-ролевые игры  «Семья», «Дочки-матери»,  «Мамины помощники».  Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама».  Строительная игра «Замок для моей мамы».  Аппликация «Фартук для мамы».Конкурс рисунков  «Портрет моей любимой мамы». | Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой»  Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно- ролевым играм  Консультация «Быть матерью – это огромное счастье»  Организация выставки | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада  – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением  родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия** | | |
| **для детей** | **для родителей** | **для педагогов** |
|  | Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье | Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот какая мама, золотая прямо».  Чтение художественной литературы: Е. Благинина  «Посидим в тишине», | работ родителей «Мама- мастерица»  Привлечение родителей к реализации детско- родительских проектов  «История возникновения праздника День матери»,  «Профессии мамы» | разнообразной детской деятельности.  Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Дня матери.  Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему |
|  |  | «Вот какая мама»,  Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама»,  С. Маршак «Мама приходит с работы».  Совместный праздник «Вместе с мамой» | Организация совместного досуга родителей и детей  «Мамины угощения».  Проведение совместного праздника  «Вместе с мамой» | «Планирование образовательного цикла «Моя мама» |
| 11 января Всемирный день  «спасибо» | Познакомить детей с Всемирным днем  «спасибо». Закрепить правила вежливого  общения детей со сверстниками и взрослыми.  Познакомить с историей происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах  вежливого поведения | Квест «Волшебное слово». Игра  Игровая ситуация «Найди и сложи».Дидактическая игра:  «Кто быстрее».  Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности».  Беседа  Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых.  Тема: «Повторяем добрые слова».  Просмотр мультфильмов:  «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога»,  «Чудовище», «Как ослик счастье искал».  Прослушивание музыки:  «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики  «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце» | Изготовление  «Мирилки» (дома с родителями) – подушечка с аппликативной ладошкой. Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь.  Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, мирись…».  Конспект активного занятия с родителями  «Благодарное слово».  Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им.  Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо. | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.  Проведение консультаций и мастер-классов.  Проведение мероприятий в группе.  Тренинг для педагогов.  «Письмо благодарности».  Фотоотчет.  «Неделя Добра».  «Добра и уважения».  Конкурс на лучшее – стенгазета группы на  «Международный день спасибо» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия** | | |
| **для детей** | **для родителей** | **для педагогов** |
|  |  |  |  |  |
| 1 июня Всемирный день молока | Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте  ежедневного рациона.  Продолжать знакомить детей с домашними  животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства.  Воспитывать уважительное отношение к труду  животноводов, к труду в сельском хозяйстве.  Формировать осознанное отношение к здоровому питанию.  Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды) | Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка-Хаврошечка»,  «Гуси-лебеди».  Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы...», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова».  Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде».  Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов.  Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу.  Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги  «Ферма»; создание коллажа  «Почему я люблю молоко?».  Музыкальная инсценировка  «Коза-дереза» (сл. народные, муз. М. Магиденко).  Сюжетно-ролевые игры:  «Угостим кукол кашей»,  «Ферма», «Магазин»,  «Хозяйство фермера».  Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», | Привлечение родителей к реализации детско- родительских проектов  «Пейте, дети, молоко!»,  «Праздник молока»;  созданию коллажей, по теме «Почему я люб­лю молоко?», «Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории».  Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей».  Посещение совместно с ребенком **молочного отдела в магазине**, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах **молочной продукции**, их названиях, покупка и употребление в пищу.  Организация конкурса  «Бабушкина каша» | Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада.  Организация выставки.  Проведение конкурса детских рисунков.  Проведение конкурса творческих работ педагогов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия** | | |
| **для детей** | **для родителей** | **для педагогов** |
|  |  | «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее» |  |  |
| 8 июля – День семьи,  любви  и верности | Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи.  Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка.  Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге.  Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым | Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин:  Д. Жилинский «Семья»,  «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина»,  Т. Яблонская «Свадьба».  Чтение произведений  художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н.  Носова, В. Драгунского о  дружбе; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме.  Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе»,  «Неразлучная семья. Взрослые и дети».  «Радуйся радости другого»,  «Традиции нашей семьи»,  «Профессии “мужские” и  “женские”»; «Выручай в беде»,  «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме»,  «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина  «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи».  «Когда я буду большой»  Составление творческих рассказов на тему «Семья».  Фотовыставка «Загляните в семейный альбом». | Проведение мастер – классов «Семейные ценности».  «Раз ромашка, два ромашка» – изготовление ромашек разными способами и техниками.  Конкурс плакатов с участием родителей  «Моя семья – мое богатство».  «Волшебство маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.  Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей семьи.  Выступление- презентация для детей  «Моя профессия».  Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры.  Совместный досуг с детьми и родителями  «Папа, мама, я – спортивная семья» | Подготовка информационных материалов для родителей.  Проведение занятия  «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспитательное событие** | **Задачи воспитания** | **Мероприятия** | | |
| **для детей** | **для родителей** | **для педагогов** |
|  |  | Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна.  Музыкальная деятельность: разучивание песен  «Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича),  «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича),  «Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).  Игровая деятельность: дидактические игры:  «Родословная», «Кому что нужно», «Домашние  обязанности», «Кто чем занят»,  «Все расставим по местам»,  «Моя квартира»; словесная игра  «Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой- младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».  Сюжетно-ролевые игры:  «Семья», «Дочки-матери»,  «Играем в профессии», «День рождения».  Музыкальное развлечение, посвященное ко Дню любви, семьи и верности «Когда семья вместе, так и душа на месте» |  |  |

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация Программы в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ

от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в МКОУ разработана «Основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «Синегубовская ООШ» (дошкольная группа) п.2.13. ФГОС ДО.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ООП ДО охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей с 2-х месяцев до 7-ми лет.

Образовательная программа ДОУ:

-обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 2-месяцев до 7 лет, в том числе одарённым детям и детям с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Программы, обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

Для детей - инвалидов и детей с ОВЗ.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога психолога);

- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

Для одарённых детей.

- Обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);

- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье. Возрастные категории детей.

От до 1 года - младенческий возраст

От 2 лет - до 3 лет - ранний возраст

Дошкольный возраст.

От 3 лет до 4 лет.

От 4 лет до 5лет.

От 5 лет до 6 лет .

От 6лет -7лет.

Возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода Программы совпадают с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N1028 (п.15.1-15.3).

2**) Используемые Примерные программы**

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/ технологии:

**•Социально- коммуникативное развитие**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - М.: Детство - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2009. - 144с.

Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребёнка,2010 год.

**• Познавательное- развитие**

Николаева С.Н. «Юный эколог»: Программа и условия её реализации в детском саду (для детей 2 - 7 лет). - М.: «Мозаика-Синтез», 2002 - 128 Новикова В.П. «Математика в детском саду» (по возрастам, для детей 3 - 7 лет) - М.: Мозаика - Синтез, 2010. - 88 с.

**• Речевое развитие**

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения для детей 3 - 7 лет / авт. - сост.: - М.: Вентана - Граф, 2009. - 288 с.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2 - 7 лет: Методическое пособие / под. ред.- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 782 с **• Художественно – эстетическое-развитие.**

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий, пособие для музыкальных руководителей для детей 2 - 7 лет. - Санкт - Петербург, Издательство «Композитор», 2009. - 176 с.

Костина Л.В., Горявина С.В. «Жемчужинка» / Программа «Жемчужинка» для детей 5 - 7 лет: Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Тюмень, 1998 г. - 40 с.

**• Инклюзивное образование**

Куражева Н.Ю. «Цветик - семицветик». Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников 3 - 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.];. - СПб.: Речь, 2014. - 208 с.

Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 - 6 лет. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М.: 1993.

Нищева Н.В., Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)

**4.1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**.

**Принципы в работе с семьями воспитанников**:

открытость детского сада для семьи;

сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

создание единой развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Формы сотрудничества с семьёй.**

Консультирование родителей, индивидуальные беседы.

Общие и групповые родительские собрания.

Приобщение родителей к реализации тематического периода.

Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательнойдеятельности.

Анкетирование.

Проведение круглых столов, мастер - классов, тренингов.

Совместные с родителями выставки.

**Издательская деятельность для родителей:**

выпуски раздаточной информации в форме брошюр;

стендовая информация;

новости на сайте детского сада.

Размещение информации о деятельности с детьми .

**Совместная деятельность:**проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

**В компонент ДОУ включены традиционные мероприятия**:

- круглый стол для родителей выпускных групп - 1 раз в год.

- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг.

**Исследование социального статуса семей воспитанников.**

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей.

Практическое применение данных исследования, позволяет

Цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

-изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

**Формы сотрудничества с семьёй**

-Консультирование родителей, индивидуальные беседы.

-Общие и групповые родительские собрания.

-Приобщение родителей к реализации тематического периода.

-Дни открытых дверей, открытые просмотры образовательной деятельности.

-Анкетирование.

-Проведение круглых столов, мастер - классов, тренингов.

-Совместные с родителями выставки.

-Издательская деятельность для родителей:

-выпуски раздаточной информации в форме брошюр;

стендовая информация;

новости на сайте детского сада.

- Размещение ежедневной информации об образовательной деятельности с детьми «Как живёте, ребятишки?».

- Совместная деятельность: проекты, семейная ассамблея, семейный театр.

В компонент ДОУ включены традиционные мероприятия:

-проведение образовательной субботы для родителей «Большая перемена» - 1 раз в год;

-круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа - два мира одного детства» - 1 раз в год;

ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг.

С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

**Исследование социального статуса семей воспитанников.**

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на личностно ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей.

Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог - ребёнок - родитель.**.**

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Асмолов, А. Г. Психология личности / А. Г. Асмолов. – М. : Изд-во МГУ, 1990.

2. Брунер. Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации / Дж. Брунер. – М. : Прогресс, 1977.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 1999.

4. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры столов. – М., 1995.

5. ГОСТ 19301.1-94. Мебель детская дошкольная. Функциональные размеры стульев. – М., 1995.

6. Доронова, Т. Н. Изобразительное искусство: пособие для детей 4–7 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

7. Доронова, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 3–4 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

8. Доронова, Т. Н. Наша мастерская: пособие для детей 4–5 лет / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2012.

9. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2–4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Младшая разновозрастная группа / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. – М. : Владос, 2014.

10. Короткова, Н. А. Формы игры в образовательном процессе детского сада / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.

11. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста / Н. А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2009.

12. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная развивающая среда для детей дошкольного возраста / Н. А. Короткова // Из ДОУ в школу. – М., 2007.

13. Короткова, Н. А. Предметно-пространственная среда детского сада: старший дошкольный возраст : пособие для воспитателей / Н. А. Короткова, Г. В. Глушкова, С. И. Мусиенко. – М. : Линка-Пресс, 2009.

14. Короткова, Н. А. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Н. А. Короткова, П. Г. Нежнов. – М., 2002.

15. Материалы и оборудование для детского сада : пособие для воспитателей и заведующих / под ред. Т. Н. Дороновой и Н. А. Коротковой. – М. : Элти-Кудиц, 2003.

16. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Академический проект, 2002.

17. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2012.

18. Михайленко, Н. Я. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова // Вестник образования. – 1991. – № 12.

19. Пиаже, Ж. Моральное суждение у ребенка / Ж. Пиаже. – М. : Академические технологии, 2006.

20. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже // Избранные психологические труды. – М., 1965.

21. Пиаже, Ж., Психология ребенка / Ж. Пиаже,. Б. Инельдер. – СПб. : Питер, 2003.

22. Поддьяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты / Н. Н. Поддьяков. – М. : Обруч, 2014.

23. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». 24. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384). 412

25. Приказ Минобрнауки России от 30 августа. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 26 сентября 2013 г. № 30038).

26. Слободчиков, В. И. Категория возраста в психологии и педагогике развития / В. И. Слободчиков // Вопросы психологии. – 1991. – № 2.

27. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // сост. : А.А. Кельцева, О.О. Маловицина, Н.А. Наххас. – М. : ЭКСМО. 2013. 716 с.

28. Флёрина, Е. А. Игра и игрушка : пособие для воспитателя детского сада / Е. А. Флёрина. – М. : Просвещение, 1973. 29. Эльконин, Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте / Д. Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М. : Педагогика, 1989.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Приложение № 1**

**Примеры диагностического инструментария и положение для педагогической диагностики в ДОО**

**ПРИМЕР №1 ДЛЯ РПВ** на основе методического комплексного диагностического интструментария созданного

в ООО ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «УЧИТЕЛЬ»

**Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:**

• «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет,

4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Н.А Мурченко

• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет,

5-6 лет, 6-7 лет»

• Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 2-3 лет,

3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет»

• Балберова О.Б. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг физического развития детей 2-3 лет,

3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет»

• Недомеркова И.Н.. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-3 лет,

3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет»

• Ничепорчук Т.П. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ЗОЖ детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет,

5-6 лет, 6-7 лет» Мурченко Н.А

.• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ОБЖ детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет,

6-7 лет» Ничепорчук Т.П

.• Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет,

4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Ничепорчук Т.П.

**ПРИМЕР № 2:**

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой Педагогическая диагностика готовности детей к обучению

в школе

Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. Педагогическая диагностика к комплексной образовательной

программе дошкольного образования «Мир открытий».

Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций.

**Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики**:

Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет)

дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет)

дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной

образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

• Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)

дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

• Н.В.Верещагина:«Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе

(с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)