Проблема духовно-нравственного образования школьников – одна из самых важных и обсуждаемых. Понятие «духовно-нравственное образование» я понимаю как процесс содействия духовно-нравственному становлению ученика, то есть формирование у него нравственных чувств, нравственной позиции, нравственного поведения, осознанного стремления к духовному развитию, размышлению о смысле и цели жизни, об иерархии ценностей и месте человека в мироздании. Всё это, в свою очередь, порождает в душе человека высокие чувства: ответственность, любовь к людям и Отечеству, милосердие.

Система дополнительного образования детей в нашей школе, ориентированная на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных образовательных программ, предоставляет наряду с общеобразовательной школой значительные возможности для современного решения задач духовно-нравственного воспитания.

Дополнительное образование детей строится на принципах гуманистической педагогики. Философы, педагоги, психологи, стоявшие у ее истоков, утверждали право ребенка идти своим путем, иметь свои вкусы и интересы, а от педагога требовали относиться к своему воспитаннику с уважением, ценить его внутренний мир и право на свободу выбора, поскольку «все подлинное в человеке может быть только свободным, идущим изнутри». При этом свобода рассматривается не как абсолютное благо, а как большая ответственность в выборе между добром и злом, как источник творческого роста и способ ухода от зла. Этот тезис является основным в духовном воспитании, цель которого – в обеспечении связи добра и свободы.

Сельская школа остаётся тем местом, «где девять из десяти школьников живут», и задача сельского педагога-воспитателя сделать эту жизнь яркой, социально значимой и создающей условия для того, чтобы поставить каждого «на крыло».

Воспитывать учащихся в духе гражданственности и патриотизма, выявлять природные задатки, развивать творческий потенциал каждого ученика, привлекать учащихся к работе по возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей, накопленных поколениями. Такие задачи ставят перед собой руководитель фольклорного кружка Северьянова Ольга Владимировна, руководитель кружка «Экоразвитие» Просветова Надежда Александровна, руководитель историко-краеведческого объединения «Истоки» Виноградова Марина Николаевна, и я руководитель - театрального коллектива школы.

Наиболее значимые события из деятельности в дополнительном образовании.

Фольклорный кружок «Росинки». Коллективом кружка сыграны такие народные праздники как Пасха, Масленица, Троица (праздник русской берёзы). Причём школа начинала играть Масленицу как организатор, вовлекая в участие всё большее количество односельчан, социальных партнёров. Теперь этот народный праздник организует сельский дом культуры. Коллектив школы - дети, родители, учителя; односельчане – участники, действующие лица. Реально успешное решение задач саморазвития в совместной деятельности детей и взрослых. Яркое, запоминающееся событие для жителей села. Сохранение народных традиций.

Кружок «Экоразвитие». Продолжается работа над проектом, цель которого облагородить въезд в деревню. Мы всем коллективом вырастили у себя в питомнике каштаны, лиственницы, сосны, белую акацию и другие саженцы. Часть высадили вдоль дороги на въезде в село, около Обелиска, презентовали другим школам. Оставшиеся деревца раздали в добрые руки жителям села. Очень важная и нужная акция по сохранению липового парка Дельвига была проведена ещё с целью привлечения к этой работе руководства района. И работа в этом направлении продолжается. **По ходатайству коллектива школы парк получил статус памятника культуры местного значения. ?**

Краеведческое творческое объединение «Истоки». Приняли участие в проекте «Святая память поколений», который стал результатом их работы к 70-летию Победы. Денежная награда в 100 тыс. рублей была полностью направлена на реставрацию Обелиска.

Некоторое время назад развитие дополнительного образования в школе перешло на новый уровень. Школа участвовала в проекте «Духовность. Нравственность. Личность» и выиграла 50 тыс. рублей. Это пусть небольшое вложение в развитие дополнительного образования в школе позволило улучшить материальную базу творческих объединений.

В.А.Сухомлинский в книге «Сердце отдаю детям» писал: «Нельзя забывать, что ребенок, не испытывающий радости от учения, не познавший чувства гордости после преодоления трудности – несчастный человек. Дать ребенку ощутить радость труда, наполнить его сердце гордостью и чувством собственного достоинства – первостепенная задача педагогики». Ощутить радость труда и чувство гордости позволяет детям участие в разнообразных конкурсах. Роль конкурсов в учебном и воспитательном процессе значительна, так как, участвуя в них, ребенок получает возможность продемонстрировать свою работу и творческие достижения перед зрителями, получить оценку своих трудов. Но при выполнении работ на конкурсы перед педагогом встает еще одна важная задача - научить детей правильно относиться к результатам, не завидовать друг другу, не тщеславиться перед другими, а радоваться за ближнего и помогать ему. А так же учить детей понимать ответственность за выставляемые работы, за их нравственное содержание, которое должно оказывать положительное влияние на зрителя.

Вот далеко не полный перечень конкурсов, в которых принимали участие ребята из школьных творческих объединений и их руководители. «Память», «Воспитать человека», «Дорогами войны», «Мама», «Имена на обелиске», «Помоги зимующим птицам», «За нравственный подвиг учителя» …Радует факт прочного сетевого взаимодействия внутри творческих объединений в школе. Ребята из фольклорного кружка «Росинки» создали и вышили кокошники для выступления на сцене. По плану программы «Фольклор» ребята из школьного театра играли постановки по народным обрядам «Ильин день», «Семёнов день» на районных конкурсах среди Домов Культуры. Как социальный партнёр сельского ДК, школьный театр защищал честь деревни и привёз с фестиваля детского и юношеского творчества «Бежин луг – поэзия и память» диплом 1 степени в номинации «Драматический театр». Во время подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы по плану программы «Истоки» школьный театр ставил пьесу «Дети войны». Музейные экспонаты часто используются в событиях фольклорного характера, в спектаклях школьного театра. Вместе с ребятами из кружка «Экоразвитие», коллективом «Изюминка» был поставлен мини-спектакль «Суд Богов», который принёс ребятам абсолютную победу в экологическом фестивале «Зелёный росток». Именно эту работу вы увидите сейчас.

 Театральная деятельность - путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям сво­его народа. Школьное театральное творческое объединение «Изюминка» начало свою деятельность с 1992 года. За это время в нём занималось более 100 детей и взрослых. Одно поколение детей сменялось другим. Но все эти 25 лет школьный театр был и остаётся инициатором и участником самых ярких события школы, деревни. Театральный коллектив – любимец не только в деревне Синегубово, но и в соседних сёлах. Его знают и в районе. Жители села ждут выступлений школьного театра и с удовольствием посещают программы и спектакли с его участием. В каждом спектакле и воспитанники, и педагоги, и желающие выпускники, и родители находят себе «роль» по душе.

В итоге получается общее детище, творческое, коллективное и такое родное… выстраданное. И все участники чётко знают, что это не столько для себя, сколько для людей. Эта мысль их очень радует.

В основе обсуждаемой сегодня темы лежит концепция духовно-нравственного развития, воспитание личности гражданина России, которую можно обозначить так: «Образование души – самое высшее образование». В работе над спектаклями или другими событиями коллектив «Изюминка» затрагивает аспекты человеческой души и более того, работает с ними. Через что происходит развитие душевных качеств личности? Конечно же, через творчество, конечно же, через искусство. Душа должна питаться творчеством: музыкой, живописью, театром, танцами, прекрасными стихами. Общением с природой. Но сегодня мы говорим о его Величестве Театре, о котором в своё время Белинский сказал «Это такая трибуна, с которой можно сказать миру много добра».

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам»